

Неудачный концерт

Письмо в редакцию

Недавно группа артистов Ворошиловградского театра музыкальной комедии дала концерт для студентов и преподавателей педагогического института. Аудитория собралась большая, гостей встретили тепло. Но каково же было удивление зрителей, познакомившихся с программой вечера. Выступления были пошлы и безыдейны.

Конферансье, представившийся Анатолием Телковым, сразу же произвел впечатление человека крайне ограниченного. Он то и дело сыпал весьма сомнительными «остротами». Конферансье Телков, побывав в Донбассе, оказывается, не заметил замечательных трудовых подвигов шахтеров и колхозников. Всюду, где бывал Телков он почему-то видел только недостатки и причем все в уродливой форме. Скажем прямо, выступление конферансье оставило у всех присутствующих на концерте преподавателей и студентов очень плохое впечатление.

Участие в спектакле ведущих артистов театра тт. Чуфриной, Дяденюка и других

также не удовлетворило нас. Они тоже отдали дань халтуре, артисты почему-то сочли возможным в институте исполнять наиболее бессодержательные арии и сцены из оперетт. Исполнители русского народного танца показали не русский танец, а какую-то злую карикатуру на него. То же самое можно сказать и о других номерах.

Мы любим театр и музыку и поэтому считаем своим долгом от имени большого коллектива института потребовать, чтобы театр, который работает в Донбассе, был на должной высоте и своим искусством помогал бы труженикам нашего края в их героическом труде.

Нет сомнения, что часть теперешнего репертуара театра оперетты надо пересмотреть и заменить произведениями советских композиторов.

Э. ДМИТРИЕВА,
преподаватель кафедры педагогики,
А. НЕЛОВКИН,
секретарь комитета ЛКСМУ,
Е. ВОЛОШКО,
студент литфака.

Ворошиловградская Правда
2 - МАР 1949
ВОРОШИЛОВГРАД