

Пролетарий

г. ХАРЬКОВ—Украина

97 ФЕВ. 1934

ТЕАТР „БЕРЕЗИЛЬ“

НА ПОМОЩЬ СЕЛУ

Театр «Березиль» шефствует над Золочевским районом. На днях из Золочевского района вернулась культбригада, пробывшая в районе продолжительное время. Бригада ознакомилась с состоянием культработы, проверила работу самодеятельных кружков и как они готовятся к районной олимпиаде.

В ближайшие дни «Березиль» посылает в Золочевский район бригаду актеров по обслуживанию посевной кампании.

Помимо подшефного района театр «Березиль» проводит работу в других районах Харьковской области. Так, в Ахтырском районе театр шефствует над колхозным театром, в котором постоянно в качестве режиссера работает актер «Березиля» тов. Воронов. На днях Ахтырский колхозный театр под руководством тов. Воронова поставил пьесу «Мстислав удалой», имевшую большой успех. Театр берет на себя постоянное руководство над работой Ахтырского колхозного театра. Сейчас режиссер театра «Березиль» тов. Ищенко готовит к постановке пьесу «Криголам» (драматурга тов. Мизюна); после того как пьеса будет поставлена в театре «Березиль», она будет несколько позже поставлена в Ахтырке.

Большую работу проделала бригада театра «Березиль» и в Оржицком районе. Бригада театра (Жадашиевский, Яйло) пробыла долгое время в Оржицком районе. В районе имеется 24 драмкружка, 17 музкружков и один хоровой. Как выявила бригада — в репертуаре самодеятельных кружков почти отсутствует советская тематика. Бригада театра пересмотрела репертуар, провела instructивные занятия с руководителями драмкружков, снабдила драмкружки пьесами с актуальной советской тематикой. Бригада пробыла в районе 12 дней и культработа несколько улучшилась. Развернута работа по подготовке к районной олимпиаде.

Театр «Березиль», перестроив работу после снятия Курбаса, повернулся лицом к селу. Свидетельство — активное участие театра в подготовке к весенней посевной кампании и проведение олимпиады самодеятельного искусства.

В. Т.