

Пролетарий

г. ХАРЬКОВ—Украина

8 МАЯ 1934

ХАРЬКОВСКИЕ ТЕАТРЫ

в колхозах

«Березінь» в Золочевском районе

Медленно подкапывают к Дому Коллективистов в Золочеве украшенные флагами прузывики, перешитые в празднично одетыми колхозницами. Около тысячи человек наполнили зал, вешающий обычно не более пятидесяти зрителей. И это — «счастливы», так как сотни желающих попасть в зал ожидают на улице, тянущая к окнам. Этот интерес не случаен. Сегодня в Золочеве театр «Березінь», именно театр «Березінь», а не бригада из нескольких человек. Это выступление тем более знаменательно, что театр впервые выехал на село за все время своего существования.

Теперь театр налаживает контакт с массами, от которых его раньше отрывало прежнее националистическое руководство.

Коллектив театра включился в массовый поход за новое колхозное захваточное село и взял шефство над Золочевским и Волчанским районами. Первым конкретным результатом этого включения явился спектакль «КРИГОЛАМ» (пьеса Г. Мизюка), посвященный поддешникам. Лучшие свои силы занял в нем театр, ставя перед собой задачу показать колхозникам пьесу так, как она идет в Харькове, то есть не снижать художественного уровня спектакля. За человек с оформлением, оркестром, массовками прийти в район.

Восторженно принимали приезд театра колхозники Золочевщины, несомненно одобрительными встречали они каждую сцену. Им были близки образы, созданные артистами.

Наибольшей похвалой для участников спектакля была решимость старика колхозника:

— Вы показываете на сцене то, что показываете такими, какие мы есть в жизни...

Колхозники дали театру и пьесе наилучшую оценку. Автор пьесы, все время присутствовавший на спектаклях, получил ряд ценнейших указаний! Одновременно колхозники дали театру социалистический заказ — быть у них не случайным гостем, а постоянным участником колхозного строительства.

Работники театра дали твердое обещание — быть в первых рядах бойцов за новое колхозное захваточное село.

Театр организовал также несколько выступлений с работниками Конгрессовского сахарного завода и совхоза «Пролетарка». Восемь спектаклей и один концерт дал театр по району, проводя одновременно большую массовую работу.

Задача театра — закрепить достигнутые успехи и в дальнейшем еще с большей энергией продолжать работу. Они и способностей у бережливцев для этого хватит.

Б. ГОРДЕНКО.

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ в Б.-Писаревском районе

В селах Б.-Писаревского района теперь играет труппа актеров театра русской драмы, которая повезла в колхозы подшефного района специально написанную и поставленную на основе собранного в районе материала пьесу из колхозной жизни «НАПОР» (И. Шишкина).

Много сделала в районе посланная театром бригада в составе работников режиссерского управления русской драмы, т.т. Грязнова, Лизинца, Нукушина.

Кроме помощи самодеятельным кружкам и организации новых (организована алитбригада в селах Пожаны и Б. Пожаны) работники театра провели много бесед, посвященных XVIII партсезону и 2-й пятилетке, помогли колхозам в развертывании соцсоревнования и налаживании правильного учета трудовых дней. В 7 селах района бригада театра русской драмы наладила выпуск полевых бригадных газет.