

ПРАВДА
Москва.

17 ОКТ. 1934

Драматург в гостях у парторга.

ХАРЬКОВ, 16 октября. (Корр. «Правды»). Харьковский паровозостроительный завод шефствует над украинским драматическим театром «Березиль». Между заводом и театром установились дружеские взаимоотношения. Новости театра быстро сообщаются заводу. Узнав, что готовится к постановке новая пьеса драматурга Корнейчука «Платон Кречет», у парторга Рубашевского возникла мысль, как бы прослушать новую пьесу цеховому активу.

Театр охотно откликнулся на инициативу парторга, и 15 октября вечером на квар-

тире Рубашевского собралось 25 человек. Были старые кадровые рабочие Ульянов и Дорошенко, инженеры Гуртовой, Жученко, групповые парторги и профорги. Явились и секретарь харьковского горкома партии Сапов, директор театра «Березиль» т. Лазорисхан, режиссер, постановщик новой пьесы Тягно, актеры Сердюк, Бабаивна.

Старые производственники и молодежь внимательно слушали двухчасовое чтение новой пьесы т. Корнейчуком. В пьесе Корнейчука показана борьба за подлинно советские медицинские кадры.