

25 СЕН 1943

На Украине

Приезжавший в Москву начальник Управления по делам искусств при СНК УССР Н. Компанеец рассказал нашему сотруднику:

— Незадолго до начала войны в Харькове было закончено строительство большого оперного театра. Отступая под ударами Красной Армии, немецкие вандалы бросили в этот театр бомбу, которая, к счастью, не разорвалась, а лишь пробила все здание — сверху до низу. Фашистские громилы ободрали бархат с мебели, уничтожили все лепные работы. Здание театра музыкальной комедии они превратили в конюшню, перегородив вестибюль и фойе кирпичными стенами. Из театра эстрады украдено все оборудование. Эти помещения требуют капитального ремонта.

Но много гитлеровцы не смогли уничтожить. Ряд театральных помещений сохранился и лишь требует ремонта.

Через несколько дней после освобождения города здесь был организован украинский музыкально-драматический театр, успевший уже показать два спектакля — «Вечерницы» и «Запорожец за Дунаем». Первые спектакли превратились для жителей, освобожденных от двухлетнего рабства, в подлинное народное торжество.

Начал работать и второй театр — эстрадный. Тяга со стороны населения к свободному советскому народному искусству огромна. Театры далеко не могут удовлетворить насущной в них потребности.

В двадцатых числах октября в

своем помещении возобновит работу возвращающийся из Ферганы харьковский украинский театр им. Шевченко.

По мере подготовки зданий мы предполагаем до апреля будущего года эвакуировать киевско-харьковский оперный театр, театры русской драмы, оперетты и детский. До конца года в Харьков из Саратова переводится база украинской филармонии. В конце октября мы рассчитываем открыть концертный сезон с помощью художественных бригад Москвы и братских республик, а также исполнителей — артистов украинских театров, квартетов им. Бетховена и им. Вильома, хоровой капеллы «Думка», черновицкого джаза, хора «Трембита» и симфонического оркестра УССР.

Харьковская консерватория сохранила свое помещение, библиотеку, музыкальные инструменты и через месяц начнет занятия с учащимися. Ведется подготовка к открытию художественного и театрального институтов.

С помощью братских республик нам удалось сохранить свои коллективы. Как только выяснится возможность приема театров в Сталино, Артемовске, Сумах, Славянске, Изюме, Макеевке, Горловке и других городах Украины, сюда вернутся коллективы театров, работавших в этих городах до войны. Мастера украинской культуры горят желанием нести большое искусство своему родному народу, освобожденному от фашистского рабства.