

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-79

Вырезка из газеты

Сценическое искусство

1  
Москва

от

№ 5 ОКГ. 1934

Листа №

# СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР

Украинский государственный драматический театр им. Шевченко — один из старейших украинских драматических театров. Ко многому обязывает театр уже одно его пребывание в пролетарском городе чугуна и стали, в центре передовой Днепропетровской области.

В прошлом сезоне, не имея четкой линии в своей художественной работе и должного руководства, театр допустил ряд идеологических срывов националистического порядка. Пьеса Тобилевича «Хозяин», которой открылся прошедший сезон, сама по себе не представляла большой идейной ценности, а режиссерская интерпретация пьесы (режиссер Склиренко — театр «Веревиль») была построена на формалистических приемах «школы» украинского буржуазного националиста Л. Курбаса.

Основное место в репертуаре прошлого сезона занимало творчество украинского националиста М. Кулиша. Три его пьесы: «Макледа граса», «Прощай, село» и «Гуска»

были введены в репертуар. Две первые пьесы были вскоре сняты с репертуара как вредные, националистические. Лишь после этого под руководством партийных и советских организаций области театр им. Шевченко идейно и художественно перестраивается. Труппа театра обновляется высококвалифицированными художественными кадрами. В театр приглашены артисты: Казаковский и Муратов (харьковский Театр революции), Левченко (Черниговская драма), Селюк. Возвращаются в театр старые шевченковцы: Александров, Домашенко и др. Заведующим художественной частью и главным режиссером приглашен Южанский Л. В. (Москва). Режиссеры-постановщики: Я. Д. Бортник, Ю. С. Иоффа и А. Цыбин — молодой режиссер, воспитанник московского Театвуза.

В репертуар 1934—35 г. включены пьесы: «Оптимистическая трагедия» (режиссер Южанский, художник Соунов), «Часовщик и курица» (режиссер Я. Бортник, художник Н. Со-

унов), «Чудесный сплав» (режиссеры Ю. С. Иоффа и Л. В. Южанский), «Птахи и комари».

В репертуар включены и классические пьесы: «На всякого мудреца довольно простоты», «Виндзорские кумушки» и «Вишневый сад».

Сейчас при театре организуется отделение Университета искусств, над которым шефствует Московский университет искусств. Важнейшая задача театра — борьба за чистоту украинского языка. Поэтому обязательными дисциплинами учебной программы университета вводятся родной язык и литературоведение.

Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы занять передовое место среди театров Украины и к своему 15-летию юбилей, который исполняется в конце 1934 года. притти с более высокими идейно-художественными достижениями, чем в предыдущие годы.

Директор театра им. Шевченко  
А. АЛЕКСЕЕВ