

7 4 - ДЕК 1935

4 ДЕКАБРЯ 1935 ГОДА, 278 (

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ТЕАТРЫ

ТЕАТР им. ШЕВЧЕНКО

(Беседа с директором
театра т. Алексеевым)

Театр только тогда может найти свое творческое лицо, когда он располагает хорошо подобранным актерским и режиссерским коллективом. Это условие у нас есть. У нас стабильный и квалифицированный состав актеров, за последние месяцы дополненный рядом хороших артистов (т.т. Ильченко, Горн, Троянец, Сагатовский, Лучицкая и др.). У нас чрезвычайно крепкое режиссерское ядро (Южанский, Бортник, Поффе, Кообринский). Мы стремимся к тому, чтобы значительно поднять идейно-художественный уровень нашего театра.

Театр им. Шевченко вошел в тесный контакт с известным драматургом тов. Кочергою. Следующей после «Підеш — не вернешся» — Кочерги будет поставлена его же пьеса «Пісня про світку». Эту пьесу станет художественный руководитель театра тов. Южанский, а оформляет художник Рябчиков (в театре он работает тоже недавно).

«Пісня про світку» — волнующая историческая пьеса о Киеве XV столетия. Литовский воевода запретил городским ремесленникам по вечерам жечь огни. На этом колоритном фоне драматург талантливо разворачивает картину классовой борьбы. Спектакль должен получиться чрезвычайно интересным. После того, как из творческой командировки в Киев недавно вернулись полные воступления и замыслов т.т. Южанский и Рябчиков, театр приступил к репетициям. Спектакль должен быть готов в конце января или в начале февраля будущего года.

В ближайшее время будем работать и над другими пьесами. В связи с исполнившимся 25-летием со дня смерти гениального писателя Льва Толстого, театр им. Шевченко решил инсценировать и поставить «Анну Каренину». Есть несколько инсценировок «Карениной», но все они не удовлетворяют требования театра. Поэтому мы поручили режиссеру Южанскому совместно с т. Грудыной (сценарист, работник Наркомпроса) написать пьесу на материале романа Толстого. Подробности о постановке еще рано сообщать, но, очевидно, ее будет осуществлять режиссер Южанский. К работе над этим спектаклем приступим не раньше февраля, а пойти он должен в начале марта.

Третьей крупной работой театра будет постановка пьесы крупнейшего древнегреческого драматурга Аристофана — «Лизистрата». Сейчас тов. Лебедев работает над переводом «Лизистраты» на украинский язык (по двум источникам — с оригинала и с русского перевода).

Специально для театральной молодежи, в порядке повышения ее квалификации, будем ставить пьесу Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Из старых постановок намеревались возобновить «Интервенцию».