

Вырезка
из газеты

Красная Газета
(изданий 1918-1920)

От

29 АВГ 36

Ленинград

4

К Р А

Гастроли театра им. Шевченко

Завтра в Ленинград приезжает коллектив Харьковского государственного драматического театра им. Т. Г. Шевченко (бывший «Березиль»).

Харьковский театр им. Шевченко — крупнейший театр Украины и один из выдающихся театров Советского Союза. Ленинградский зритель увидит три постановки театра, наиболее ярко характеризующие его творческие достижения за последние три года.

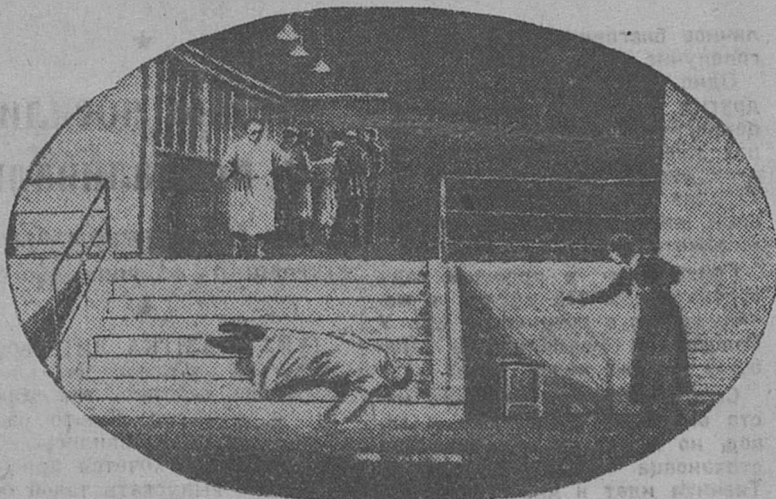
В 1933 году было сменено прежнее руководство «Березиля», которое в течение ряда лет проводило националистическую линию и завело театр в политический и художественный тупик. При поддержке пролетарской общественности Харькова, под руководством ЦК КП(б)У и лично тт. Косиора и Постышева, творческий коллектив театра провел за последнее время большую, плодотворную работу. Первые итоги перестройки подведены были в письме тов. П. П. Постышева к коллективу театра.

«Театр им. Шевченко, — писал тов. Постышев, — много сделал в отношении перестройки своей работы. Расширился репертуар, художественная сторона постановок значительно улучшилась, а главное театр работает на новой основе — на настоящей советской. Театр связан с трудящимися массами Харькова, и трудящиеся Харькова полюбили ваш театр, как свой театр».

После снятия прежнего руководства театр возглавил один из самых замечательных актеров Украинского театра, заслуженный артист республики М. Крушельницкий. В беседе с нашим сотрудником тов. Крушельницкий сказал:

— Коллектив театра с огромным волнением готовился к поездке в Ленинград. Мы счастливы, что при помощи наших партийных, советских и профессиональных организаций получаем возможность показать достижения театральной культуры родной социалистической Украины.

Коллектив театра недавно вернулся из гастрольной поездки по братской орденоносной Белоруссии. Внимательный прием и большой успех, которые имели в Белоруссии наши спектакли, свидетельствуют об успехах искусства Советской Украины. В Витебске, в Минске, на пограничных заставах, в колхозах — всюду мы чувствовали себя так же, как дома, в Харькове. Мы почувствовали, что нашли такой сплав украинского языка, который одинаково близок и украинскому, и белорусскому зрителю. Мы убеждены, что ленинградские спектакли еще более укрепят нашу уверенность в том, что для каждого



«Платон Кречет» Корнейчука в театре им. Шевченко. Сцена в поликлинике

советского художника родным домом является весь наш многонациональный Советский Союз!

На международном театральном фестивале — 9 сентября — мы покажем пьесу А. Корнейчука «Гибель эскадры». Спектакль этот, определивший решительный переход театра на новые позиции, прошел за три года более двухсот раз. Спектакль будет показан в новой редакции режиссера Лесья Дубовика и в новом оформлении главного художника театра В. Г. Меллера.

Театр покажет в Ленинграде и другую пьесу Корнейчука «Платон Кречет» в постановке режиссера Бориса Тягно и художественном оформлении Н. А. Шефрина. Кроме того будет показана последняя работа театра — народная мелодрама М. Л. Кропивницкого «Дай серцю волю, — введе в неволю» (постановка засл. арт. М. Крушельницкого, оформление засл. художника республики проф. Бурячева, музыка Б. Крыжановского). Эта пьеса — один из лучших образцов украинской театральной классики. Работа над ней, театр стремился создать большой народный песенно-музыкальный спектакль, построенный на украинском фольклоре, на лучших многоцветных образцах народного творчества.

Театр приезжает в составе 200 человек. В артистическом коллективе такие выдающиеся мастера сцены, как засл. арт. Бучма, Наталия Ужвил, засл. арт. Марьяненко, В. Чистякова, Л. Сердюк, Д. Антонович, Д. Милотенко, А. Бабивна и другие. Вместе с театром приезжает в Ленинград драматург Корнейчук.

Прежнее руководство театра стремилось оторвать его от культуры русского рабочего класса. Театр им. Шевченко на практике разгромил эту линию. За 11 лет работы прежнего руководителя Курбаса была поставлена лишь одна пьеса русско-

го драматурга. За последнее время театр поставил уже три пьесы русских драматургов, установил тесную связь с руководством МХАТа, пригласил для отдельных постановок русских режиссеров — засл. арт. А. Д. Попова, В. Сахновского. В репертуар ближайшего сезона наряду с образцами украинской классики включены «Гроза» Островского, «Король Лир» Шекспира, наряду с «Байкиром» Корнейчука — «Любовь Яровая» Тренева.

Театр даст в помещении Большого зала Консерватории 10 спектаклей. Первый спектакль — 1 сентября.

Привет театру им. Шевченко!