

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 МАЯ 34

Москва

Газета №

УКРАИНСКИЙ ТЕАТР им. ШЕВЧЕНКО

К ГАСТРОЛЯМ В МОСКВЕ

19 мая в помещении филиала МХАТ начнет свои гастроли один из ведущих театров Украины — Харьковский драматический театр им. Т. Г. Шевченко.

В Москву наш театр приезжает впервые. Вполне понятно, что коллектив театра с большим волнением готовится к встрече с московским зрителем, слово которого в оценке творческой работы советского актера всегда было решающим.

За 17 лет своего существования наш театр, зародившийся в частях Красной Армии, вырос из небольшой студии в мощный национальный театр, занявший одно из первых мест среди лучших театров Украины. Сложный, трудный путь прошел коллектив театра.

Небезызвестно, что в театре, в прошлом именовавшемся «Березиль», долгое время преобладало формалистическое направление, мешавшее театру идти по пути реалистического искусства, в ногу с лучшими театрами советской страны.

Сейчас шевченковцы, изжив формалистические тенденции, прочно укрепились на реалистических позициях.

В репертуаре театра наряду с такими пьесами советской драматургии, как «Гибель эскадры», «Любовь Яровая», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «Земля», «Кубанцы», «Честь», «Платон Кречет», представлены русская классика — «Гроза» и «Лес» Островского, «Васса Железнова» и «Мещане» Горького; украинская классика — «Мартын Боруля», «Дай сердцу волю — заведет в неволю», «Назар Стодоля».

Для гастрольной поездки в Москву мы подбираем репертуар, по которому наиболее верно можно было бы судить о нашем театре. Мы покажем «Правду» А. Е. Корнейчука, написанную к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в которой выводится образ Владимира Ильича; «Богдана Хмельницкого» — историческую героиню, пьесу того же автора; пьесы «Назар Стодоля» — народно-поэтическую драму гениального украинского поэта Т. Г. Шевченко и «Дай сердцу волю — заведет в неволю» — народно-романтическую драму классика украинской драматургии М. Л. Кропивницкого.

Под руководством и при неустанной заботе партии Ленина—Сталина все ярче и красочнее расцветает социалистическое искусство многонациональных народов счастливой советской страны. Нам, шевченковцам, выпала честь показать достижения украинского народа в области развития его театральной культуры самому требовательному и самому справедливому судье — зрителю лучезарной столицы нашей великой родины.

С трепетным волнением ждем мы второй встречи.

Художественный руководитель
театра засл. арт. СССР

М. Крушельницкий.