

РАБОТНИКИ ИСКУССТВ ГРУЗИИ О ГАСТРОЛЯХ ТЕАТРА ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Волнующий спектакль

В театре имени Шевченко я смотрел «Богдана Хмельницкого». Давно уже не видал я спектакля такой большой художественной ценности, давно не получал такого большого эстетического удовлетворения.

Спектакль идейно насыщен. Он богат по содержанию и форме. Постановка волнует, будит в нас новые творческие мысли, заставляет стремиться к новым, более совершенным приемам творчества.

Работа постановщика, замечательная игра актеров, музыкальное оформление спектакля—все говорит о большой культуре, об огромной лабораторной работе, проделанной творческим коллективом театра.

На меня, художника, большое впечатление произвело оформление спектакля работы В. Г. Меллера. Оно может служить

ярким образом для многих наших театральных художников. Оно свидетельствует о правильном понимании идеи пьесы, о глубоком изучении ее текста, об умении мастерски воплотить общий замысел постановки в декорациях.

Спектакль разрешен художником в реалистическом стиле, с богатой творческой выдумкой.

Во всем спектакле чувствуются огромная, искренняя любовь всех работников театра к своему делу, смелые поиски нового в театральном искусстве.

Желаю всему творческому коллективу и моему собрату по искусству—художнику В. Г. Меллеру—новых, еще более крупных успехов.

Л. ГУДИАШВИЛИ,
художник-орденоносец.

Талантливый коллектив

Занятый подготовкой к гастрольной поездке в Москву, я, к сожалению, лишен был возможности посмотреть все показанные уже театром им. Т. Г. Шевченко спектакли.

Однако спектакль, который я видел, — «Богдан Хмельницкий», позволяет мне заявить, что театр им. Шевченко—один из лучших театров братской Украинской ССР—за последние годы сильно вырос, окреп и стал на путь, по которому идет все передовое советское искусство,—путь социалистического реализма.

Постановщик «Богдана Хмельницкого», заслуженный артист УССР М. Крушельницкий создал монументальный героический спектакль.

Заслуженные артисты УССР И. Марьяненко и М. Крушельницкий, артисты Д. Антонович, А. Сердюк, Ф. Радчук и другие создают замечательные, надолго запоминающиеся образы живых, полнокровных людей. Смотреть их игру—огромная радость. Весь актерский состав театра оставляет впечатление сильного исполнительского коллектива.

Талантливую игру актеров дополняют выразительное яркое оформление художника В. Меллера и прекрасная музыка В. Крыжановского.

Пожелаем дальнейшего успеха одному из лучших театров талантливого украинского народа.

ШАКРО ГОМЕЛАУРИ,
заслуженный артист республики.

Расцвет театральной культуры

С большой радостью и гордостью мы наблюдаем расцвет театральной культуры во всех республиках нашей родины.

Приезд украинского Харьковского драматического театра имени Т. Г. Шевченко в столицу солнечной Грузии—радостное событие в театральной жизни Тбилиси.

Мне, к сожалению, пока удалось посмотреть только одну постановку этого замечательного коллектива—спектакль «Богдан Хмельницкий».

Театр раскрывает себя в этом спектакле, как театр подлинно революционной романтики.

Если в пьесе и имеются некоторые

недостатки (мелодраматичность отдельных сцен, снижающих героизм спектакля), все же, в целом, пьеса дала возможности театру широко развернуть и показать талантливое мастерство его артистов и высокую режиссерскую культуру заслуженного артиста УССР М. Крушельницкого.

Костюмы в этом спектакле блестящие. Оформление строгое и вместе с тем выразительное. Музыка сильная. «Богдан Хмельницкий»—спектакль крупного масштаба и подлинной театральнойности.

И. Н. БОДРОВ,
артист государственного театра им. А. С. Грибоедова.

Театр высокой правды

В театре им. Шевченко, гастролирующем в Тбилиси, я смотрел спектакль—«Богдан Хмельницкий». Он произвел на меня исключительно сильное впечатление.

Отрадно констатировать, что под руководством талантливого режиссера, заслуженного артиста УССР М. Крушельницкого театр преодолел грубые формалистические ошибки прошлого и стал на путь искусства большой правды.

В постановке явно чувствуется романтика, героическая приподнятость. Художник В. Г. Меллер своим прекрасным оформле-

нием сумел подчеркнуть эту основную черту спектакля.

Музыка к «Богдану Хмельницкому», написанная композитором В. Крыжановским, органически слита со спектаклем, помогает раскрыть характеры и образы действующих лиц.

Гастроли театра им. Т. Г. Шевченко в Тбилиси—большое и радостное событие в жизни работников искусств столицы Грузинской ССР. Они еще раз подчеркивают крепкую и нерушимую дружбу двух братских народов.

ВАСО ГОДЗИАШВИЛИ,
засл. артист республики.