

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО



Артисты театра имени Шевченко (слева направо): С. Федорцева, Л. Криницкая, М. Кононенко, А. Смирнова, И. Гавришко, Н. Савченко.

ТЕАТР им. ШЕВЧЕНКО И ЕГО КАДРЫ

В этом году театру им. Шевченко выпала почетная и ответственная задача — показать результаты своей работы за последние годы зрителям Москвы и Тбилиси.

Встреча с требовательным, искушенным зрителем столицы нашего великого Союза ССР дала нам огромное моральное удовлетворение и стимул к дальнейшей творческой работе.

Сердечный, братский, исключительно горячий прием, какой оказала нашему коллективу общественность столицы счастливой Советской Грузии, наполнил наши сердца благодарной радостью, огромным желанием завоевать признание высококультурного тбилисского зрителя. Лично я, как актер, жду от него отклика на сценические образы Богдана Хмельницкого, Хомы Кичатого и Кузьмы Рыжова.

На сцене я работаю 45-й год. С грузинским зрителем встречался я и до революции. Отношение к украинским актерам было и тогда весьма теплым, хорошим. Корни связи и симпатий украинского и грузинского народов лежат еще в дореволюционном прошлом, когда оба народа одинаково угнетались царизмом. Естественно, что в наши счастливые дни эта связь так расцвела, вылилась в сердечную дружбу.

Впервые наш театр приезжал на гастроли в Тбилиси восемь лет назад. Последние годы в жизни нашего коллектива были периодом напряженной перестройки, и поэтому наш нынешний творческий отчет имеет большое значение. Мы имеем уже признание того, что перестройка привела нас на правильный путь. Об этом говорит нам оценка критики и зрителя Москвы, это же подтверждают наши гастроли в Тбилиси. Такое признание послужит нам большим стимулом во всей работе, помогая окончательно преодолеть былые ошибки и стать театром, достойным социалистической эпохи.

Нужно отметить, что за последние годы коллектив нашего театра под художественным руководством заслуженного артиста УССР режиссера М. М. Крушельницкого сильно вырос и приобрел собственное художественное лицо. Благодаря спаянности и дружной работе, наш коллектив — не только по линии производственной, но и по линии учебы — никогда не останавливается на достигну-

том, всегда стремится к новым и новым достижениям.

На моих глазах сформировались и выросли в крупных мастеров такие артисты, как Сердюк, Антонович, Чистякова, Горленко, Радчук, Назарчук, вырос целый ряд даровитых культурных актеров — Федорцева, Хвыля, Казаченко, Кононенко, Петрова, Криницкая, Лыхо, Титов, Смерка, Ивицкий, Гавришко, Покотыло, Савченко, Ходкевич, Черкашин, Стеценко, Макаренко, Шутенко.

Большое место в нашем театре занимают молодые кадры актеров, вышедшие из нашей театральной студии и воспитанные театром. Это — Бондаренко, Пonomаренко, Костюченко, Герасимова, Ольховский, Немзер, Матвеев, Сокил, Фомина, Верхачкий.

21-й год передаю я свой опыт воспитанникам театральной школы. Более 100 человек моих учеников работает сейчас в различных театрах Украины. Коллектив театра им. Шевченко воспитал целый ряд режиссеров, ставящих пьесы не только в нашем, но и в других театрах. Постоянно в нашем театре работают режиссеры Добовик, Воронов, Черкашин.

В составе театра им. Шевченко крупный художник В. Г. Меллер, который вместе с театром прошел тернистый, извилистый путь. Ряд учеников Меллера работает на Украине и в РСФСР.

Дирижер и композитор нашего театра Б. В. Крыжановский прекрасно чувствует наши спектакли, и это позволяет ему обогащать их такой музыкой, какую мы имеем в «Богдане Хмельницком» и других наших постановках.

Тесно связан с нами и писатель-орденоносец А. Корнейчук, который заведует литературной частью в нашем театре. Пьесы его мы часто показываем первыми, принимая их, как говорится, «из первых рук».

Из Тбилиси коллектив нашего театра уедет с чувством большого морального удовлетворения, унося с собой большую творческую зарядку и веру в дальнейшие успехи нашего театра, театра Советской Украины.

И. МАРЬЯНЕНКО,
заслуженный артист Украинской ССР.

ФОЛЬКЛОР В СПЕКТАКЛЕ

С большим творческим подъемом проводит театр им. Шевченко свои гастроли в столице орденосной Грузии.

Театр показал уже пять своих постановок, которые были тепло приняты общественностью Тбилиси, проявляющей огромный интерес к театральному искусству братской Украины.

Из числа пяти постановок, входящих в репертуар гастролей, последней театр показал классическое произведение «Дай сердцу волю — заведет в неволю», принадлежащее перу старого украинского драматурга М. Кропивницкого. Об этом спектакле мне и хочется сказать несколько слов.

Поскольку пьеса построена на материале народном, театр попытался расширить рамки спектакля, обогатив его украинским фольклором. Отсюда — большая музыкальность и красочность спектакля. Вводя в него народные обряды, песни, танцы, украшая вышивками и орнаментикой, театр стремился показать всю богатейшую красочность и многогранность украинского народного творчества, его специфические особенности.

Для спектакля найден лейтмотив, который получил свое выражение в украинской бурлацкой песне. Появляясь в начале и в конце спектакля, песня эта представляет своеобразную стилистическую рамку, обрамляющую несложные события, рассказываемые в пьесе.

Насыщая спектакль характерными бытовыми моментами, театр в то же время стремился поднять их до романтического звучания. Отсюда обилие в постановке музыки, ее симфоничность.

В отличие от героической окраски «Богдана Хмельницкого», в котором показывается героика прошлого украинского народа, спектакль «Дай сердцу волю» пронизан лиризмом, глубоко свойственным украинскому народному творчеству.

Постановочная бригада нашего театра и весь его коллектив вложили в работу всю свою любовь к народному творчеству и создали спектакль близкий и понятный трудящимся Украины.

Мы уверены, что спектакль отлично дойдет и до грузинского зрителя, так чутко, так любовно относящегося к творчеству близкого ему украинского народа.

Б. КРЫЖАНОВСКИЙ,
зав. музыкальной частью театра им. Шевченко, композитор.