

Красное Знамя

29 / VIII 39.

Харьков.

ЗА НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ

После незабываемой поездки в столицу Советского Союза, наш театр выезжал в столицу братской солнечной Грузии — Тбилиси. Большое волнение переживал коллектив театра им. Шевченко, когда на вокзале в день приезда его встречали тысячи представителей свободного народа цветущей Грузии.

Гастроли нашего театра в Тбилиси та же, как и гастроли замечательного коллектива Грузинского орлеана Ленина театра им. Руставели на Украине, явились не только ценнейшим обменом опытом театрального искусства двух братских республик, — они вылились в демонстрацию нерушимой сталинской дружбы народов СССР.

За месяц пребывания нашего театра в Тбилиси было поставлено 30 спектаклей, которые прошли с большим успехом. Гастроли в Москве, творческая встреча и обмен опытом с мастерами искусства Грузии, глубокое ознакомление с достижениями культуры грузинского народа, с революционной борьбой закавказских большевиков под руководством вождя трудящихся товарища Сталина — все это дало коллективу нашего театра большую творческую зарядку в его дальнейшей работе.

В прошедшем сезоне наш коллектив уверенно и дружно боролся за овладение единственно правильным методом работы советского театра — методом социалистического реализма. Художественное руководство театра правильно ориентировало в этом весь коллектив. В результате спектакли истекшего сезона — «Назар Стодоля» и особенно «Богдан Хмельницкий» являются ярким показателем успешной творческой работы театра.

К будущему сезону коллектив театра приходит полным сил и желанием бороться за дальнейшие успехи. К концу 1939 года театр должен поставить четыре новых спектакля: «Мать» — антифашист-

скую пьесу известного чешского драматурга Карела Чапека в постановке режиссера Л. Дубовика; «Тевье молочник» по Шолом-Алейхему, в постановке народного артиста СССР орденосца С. Михоэлса; «Евгения Гранде» по роману Бальзака, в постановке режиссера Р. Черкашина и «Лес» Островского, в постановке режиссера Б. Норда. В течение этого же периода предполагается начать работу над новой постановкой драматурга-орденосца А. Корнейчука. У нас есть все возможности осуществить эти планы.

Большое внимание в новом сезоне мы хотим уделить работе с молодыми актерами. Проведя совещание с молодежью, мы собрали заявки от отдельных артистов на роли в новых спектаклях. Намечаем также организовать специальную консультацию для молодых актеров, которые будут готовиться к выступлениям. К ним будут прикреплены для помощи лучшие мастера театра.

В репертуар будущего сезона включена пьеса Е. Ростана «Романтизм». Постановщиком этого спектакля назначен молодой режиссер В. Воронов, который будет работать с молодыми актерами при систематической консультации заслуженного артиста УССР М. Крушельницкого. Молодому режиссеру Р. Черкашину поручена самостоятельная работа над постановкой инсценизации «Евгения Гранде» по роману О. Бальзака. На помощь ему театр пригласил в качестве консультанта постановки режиссера МХАТ, заслуженного деятеля искусств Е. Телешеву. Кроме того мы считаем необходимым организовать при театре студию.

Широко разворачивая социалистическое соревнование за создание реалистических, глубоко идейных спектаклей, коллектив нашего театра добьется новых творческих успехов.

Л. КУРОПАТЕНКО, зам. директора театра им. Шевченко.