

СТОЛЕТИЕ ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА

346

В этом году исполняется 100 лет со дня постройки первого каменного театрального здания в Харькове. Теперь в нем находится украинский театр им. Т. Г. Шевченко.

До 1841 года в Харькове существовали наскоро сколоченные деревянные постройки, называемые театрами. Это были неудобные для постановок сараи, которые даже по тому времени трудно было назвать зданиями театра. В 1839—1840 годах антрепренеру Млотковскому представлено было место на нынешней Театральной площади для постройки каменного театра. Это было большое событие для Харькова.

В августе 1841 года по городу были расклеены афиши, извещающие население Харькова о первом спектакле в новом здании: «... в день открытия нового каменного театра труппой Г. Млотковского представлено будет: «Федор Григорьевич Волков, или день рождения русского актера». Вафишах сообщалось, что, кроме этого, в антракте «Г-жа Львова будет петь русскую песню «Ах, не одна то в поле дороженька» с переходом в аллегро: «Расплетайтесь, мои кудерьки». Цены были довольно высокие. Так, например, билет в бельэтаж стоил 7 рублей серебром, в бенеуар — 6, в ложу верхнего яруса — 5 рублей. В 1890 году городская дума приобрела театр в собственность города.

Харьковский драматический театр со дня своего основания всегда привлекал к себе внимание почти всего населения города. Любители драматического искусства принимали деятельное участие в организации театральных постановок, зачастую поддерживали театр различными сборами и пожертвованиями. Театр всегда нуждался в средствах, так как государственной субсидии он не получал. Только в 1848 году министерство внутренних дел утвердило отпуск 3000 рублей в год на поддержание театра. Но и эта небольшая субсидия была в конце 60-х годов прекращена.

На подмостках харьковского

театра в XIX столетии выступали величайшие мастера театрального искусства. В 1862 и 1865 годах в харьковском театре играл знаменитый трагик Ойльридж. Он выступал в пьесах Шекспира, исполняя роли короля Лира, Макбета, Ричарда III и других. Айр-Ойльридж был первым иностранцем и единственным английским актером, гастролировавшим в харьковском театре.

Неоднократно ставил спектакли в харьковском театре основоположник украинского театра талантливый режиссер и артист М. Л. Кропивницкий. 23 апреля 1882 года в день бенефиса Кропивницкого была поставлена комедия в 3-х действиях: «Був кїнь, та зїздився», которая прошла с колоссальным успехом.

В 1892 году в харьковском театре гастролировала знаменитая французская артистка Сарра Бернар. 3 декабря 1892 года в трагедии «Федра» она играла роль Федры; игра Сарры Бернар произвела большое впечатление на зрителей, переполнивших театр.

На сцене харьковского театра выступали: Щепкин — в 1842, 1843, 1845 и 1850 годах, Мочалов — в 1843 году, Самойлова — в 1850 году, Синельников и другие известные мастера сценического искусства.

При советской власти здание харьковского драматического театра внутри полностью реконструировано. Расширен зал; сцена снабжена всем необходимым техническим оборудованием, переоборудованы и улучшены фойе, уборные артистов, кулисы. Театр обогатился лучшими декорациями, разнообразным реквизитом, необходимой обстановкой.

Сто лет со дня основания харьковского театра — срок не малый. Немногие театры имеют такую продолжительную и славную историю. Немало страниц напишут в будущем историки о харьковском театре. Харьковский драматический театр занимает одно из почетных мест в истории развития театрального искусства.

ХАРЬКОВ. (Наш корр.).