

26 СЕН. 42

М. КРУШЕЛЬНИЦКИЙ

Не сломить нашей воли

В суровые дни отечественной войны коллектив Харьковского государственного драматического театра УССР имени Т. Г. Шевченко весь свой творческий пыл, умение и способности отдает тому, чтобы в художественных сценических образах показать мощь нашего народа, его героическое прошлое, его самоотверженную борьбу за победу над озверевым врагом.

Двухмесячная работа театра им. Шевченко в прифронтовой полосе, в Воронеже, навсегда будет памятна нашему коллективу. Наши спектакли нередко превращались в мощные демонстрации советского патриотизма и духовного единения советского артиста с героическими красными воинами. Небывалая творческая страстность отмечала нашу игру. Известные актеры — народные артисты УССР Марьяненко и Василько, заслуженные артисты УССР Антонович, Чистякова, Сердюк, Гаккебуш, Сокирко — встречались со зрителями, как старые, дорогие, любимые друзья.

В Воронеже театр сыграл 65 спектаклей. Наши концертные бригады побывали на передовых позициях, в полевых лагерях, в госпиталях у раненых бойцов. Сейчас театр гастролирует в Нижнем Тагиле. Здесь тот же фронт — фронт нашей промышленности, кузница обороны великой страны.

18 августа театр открыл сезон спектаклем «Богдан Хмельницкий» Александра Корнейчука. В переполненном зале чувствовалась какая-то особенная атмосфера, и нам казалось, что мы опять на родной Украине, в нашем любимом Харькове. Как выяснилось, аудиторию составляли рабочие заводов Харькова, Днепродзержинска, Криворожья, Мариуполя, Сталино — наши друзья с Украины. Мы видели, как украинское слово и украинская песня вызывали слезы у тех, кто сейчас самоотверженным трудом дни и ночи кует на гигантских заводах нашу победу. Особо волнующие минуты пережили мы при встрече с рабочими харьковского завода, который был нашим шефом.

Мы всегда любили Украину. И с особенной оилдой мы любим ее теперь. Актеры шли в цеха заводов, пошли не только как актеры, но и как агитаторы и пламенные пропагандисты. Они призывали к жестокой мести врагу; к тому, чтобы за-

воды давали как можно больше грозного оружия; к тому, чтобы как можно быстрее истребить всех до единого врагов и поработителей земли нашей; чтобы заново создать счастье свое и детей наших. В этот незабываемый день завод дал больше продукции, чем он обычно выпускает.

Театр в первую очередь покажет в Тагиле все свои лучшие работы последних лет: «Богдан Хмельницкий» Корнейчука, «Дай сердцу волю» Кропивницкого, «В степях Украины» Корнейчука, «Талант» Старицкого, «Назар Стодоля» Шевченко и «Тевье Молочник» по Шолом-Алейхему. Над оформлением этих спектаклей работают главный художник театра, заслуженный деятель искусств Владимир Меллер и художник Гриченко. Музыкальное оформление спектаклей — композитора Крижановского.

В ближайшее время театр покажет две премьеры — «Русские люди» и «Петр Крымов». Началась работа над пьесой А. Корнейчука «Фронт».

Коллектив театра им. Шевченко стремится к тому, чтобы его искусство верно служило родине, чтобы качество его работы было достойно тех высоких задач, которые поставила перед ним великая освободительная война советского народа.

Творчество народа бессмертно. Культура украинского народа живет и закаляется в огне. Бодро и уверенно звучит украинское слово. Гордо и звонко звучит песня народа. Единый украинский народ никогда не откажется от своей свободы, от своей дружбы с братскими советскими народами.

Только в братской семье советских народов Украина может свободно и развиваться. Только сталинским путем братства и солидарности свободных народов может Украина идти к своему счастливому завтрашнему дню — чудесному расцвету своей государственности, культуры, искусства.

Все свое творчество мы посвящаем единому большому делу — разгрому презренного фашистского врага. И хотя хищной ордой ворвались немецкие оккупанты на священную землю Украины, но не сломить им нашей воли, не уничтожить фашистским посям многовековой культуры украинского народа. Украина живет! Украина борется!