

## 5 ТЕАТР НАШИ ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

В течение месяца харьковский украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко гастролировал в столице Советского Союза—Москве. С чувством глубочайшего волнения ехали туда шевченковцы, расценивая свои гастроли, как творческий отчет о проделанной работе, как еще одну демонстрацию великой сталинской дружбы братских народов союзных республик.

Приезд нашего театра в Москву является после войны первым приездом национального театра в столицу. Поэтому, какая ответственность лежала на всем творческом коллективе, на каждом актере во время гастролей.

Москва встретила нас радушно и тепло. Спектакли проходили дни полных залах, с неизменным успехом. Это и эодушевляло, и волновало, и вливало новые силы в шевченковцев. Мы помнили, что представляем в столице советское украинское искусство, представляем вторую столицу Украины—Харьков,—город замечательных театральных традиций, город большой театральной культуры.

Мы показали москвичам украинскую народную драму М. Кропивницкого «Дай сердцу золою—заведе в певолу». Хотя в зале сидели зрители, не знающие украинского языка, тем не менее каждое слово актеров, каждый жест и мимика на сцене находили в шублике живейший отклик. Это тлубоко нас радовало.

Москвичи увидели в нашей постановке пьесу Александра Корнейчука «Богдан Хмельницкий», повествующую о героическом периоде истории Украины, борьбе украинского народа за свою независимость, против гнета польских феодалов, освободительной войне, завершившей присоединением Украины к России. Проникновенная игра народного артиста СССР И. Марьяненко, исполняющего роль Богдана Хмельницкого, нашла высокую оценку столичного зрителя.

С большим успехом проходил спектакль «Евгения Гранде». Четвертым спектаклем, показанным нами в Москве, была комедия Александра Корнейчука «В степях Украины». Эта постановка также пользовалась огромным успехом в столице. Зрители живо реагировали на игру актеров, vedших спектакль в комедийном темпе.

О нашей работе в Москве столичная пресса дала высокие отзывы. Газета «Правда» писала:—«Заслуженный успех, которым пользуются гастроли украинского театра в Москве, говорит не только о дружбе русского и украинского народов, это также знак большой ценности украинского искусства. Идеино-художественное богатство и своеобразие театра им. Шевченко рождает уверенность в дальнейшем совершенствовании и углублении его творчества».

О гастрольях шевченковцев в Москве газета «Советское Искусство» так писала.—«Высокая честь вновь открыть прекрасные воиной московские гастроли театров братских республик выпала на долю харьковского театра им. Шевченко, выросшего к нашим дням в один из лучших драматических театров Украины... Творческое лицо театра им. Шевченко ставит его в ряд с лучшими театрами Союза».

Наше пребывание в Москве совпало с пятидесятилетним юбилеем сценической деятельности народного артиста Союза ССР Ивана Александровича Марьяненко, работающего на нашей сцене в течение многих лет. Выдающееся мастерство этого актера, сыгравшего за полвека 300 разнообразнейших ролей, его плодотворная и многолетняя педагогическая работа получили высокую оценку Советского правительства, наградившего И. А. Марьяненко орденом Ленина. Чествование в Москве нашего ведущего актера, внесшего крупнейший вклад в сокращение искусства украинского народа, превратилось в подлинный праздник.

Незабываемыми останутся в нашей памяти дни пребывания в Москве летом 1945 года. Высокая оценка, которую получили мастера нашей сцены, вдохновила актерский коллектив на дальнейшую большую творческую деятельность.

Тепло и сердечно прощались мы с москвичами. Мы обещали им снова приехать в столицу и показать наши новые работы. Воодушевленные вернулись мы в свой родной город, наш горячо любимый Харьков, чтобы начать осуществление новых творческих планов.

**Марьян КРУШЕЛЬНИЦКИЙ**, народный артист Союза ССР, директор и художественный руководитель театра им. Шевченко.