

МОЛОДЕЖЬ В ГОСТЯХ У ШЕВЧЕНКОВЦЕВ

Хороший вечер организовал горком ЛКСМУ — встречу харьковского студенчества с работниками театра им. Шевченко. Свою краткую речь секретарь горкома ЛКСМУ тов. Бухало закончил словами: «Мы благодарны коллективу театра имени Шевченко за те торжественные и волнующие чувства, которые каждый из нас переживал в этом зале».

Артист театра тов. Романенко пред началом спектакля сделал доклад «О творческом пути театра им. Шевченко». Не только сценической деятельностью, но и трудовыми усилиями отвечали шевченковцы на нужды Родины. Во время эвакуации они работали на колхозных полях и хлебных элеваторах, выступали перед рабочими заводах и бойцами на фронте. Бригада, возглавленная народным артистом УССР тов. Сердюком, пользовалась большой популярностью в боевых частях 1-го Украинского фронта. Весть об освобождении Харькова застала шевченковцев в далекой Фергане, — они первыми из всех эвакуированных украинских театров,

в сентябре 1943 г. вернулись на родину. Докладчик упомянул о новых работах, которыми театр встречает 30-летие Великой Октябрьской социалистической революции (инсценировка романа Фадеева «Молодая гвардия», работа с украинским драматургом Л. Дмитерко над пьесой о славном сталинском полководце Ватутяне).

В этот, творчески насыщенный вечер, были показаны отрывки из пьес «Гайдамаки», «Евгения Гранде», сцены на пасеке из пьесы А. Корнейчука «Приезжайте в Звонковое», три картины из пьесы «Далеко от Сталинграда» и два эпизода из «Егора Булычова». Творческий отчет завершил яркий вихревой танец из «Дай сердю волю», исполненный балетом театра.

Играть в таких отрывках очень трудно: артист лишен того психологического и творческого разбега, которым он владеет при постановке полной пьесы. С очень сложной задачей великолепно справились, не только исполнители центральных ролей — народные артисты СССР И. Марьяненко, М. Крушельницкий,

народная артистка УССР В. Чистякова, но также и исполнители ролей второго плана — артисты Тятов, Бондаренко, Костюченко, Стеценко, Смерека и другие. Каждая сцена благодаря мастерской игре приобрела подлинный блеск. Молодежь горячо приветствовала своих любимых артистов.

«Я люблю наш театр, — говорила студентка мединститута Ната Горлина, — Для меня большой праздник побывать на его спектакле». Студент авиационного института Евгений Гертман заявил: «Я видел все премьеры последнего сезона: «Ярослава Мудрого», «Старых друзей», «Далеко от Сталинграда», «Егора Булычова» — и не могу сказать, какая из них произвела большее впечатление. Они все были по своему прекрасны и глубоко волновали меня и моих товарищей. Театр имени Шевченко учит нас любить свою национальную культуру, учит нас любить и понимать самое передовое в мире советское социалистическое искусство».

Ал. СТАНКЕВИЧ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 13 МАЯ 1947
ХАРЬКОВ