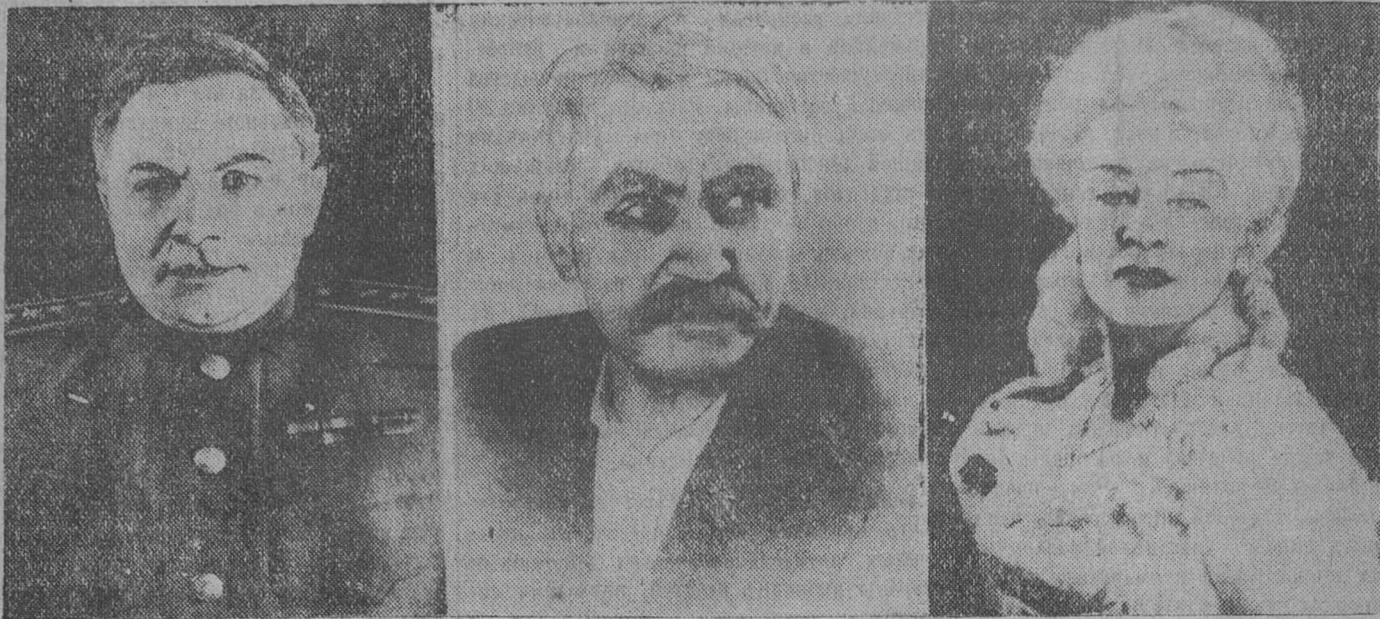


ТЕАТР ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сегодня начинает гастроли Харьковский ордена Ленина театр им. Шевченко



На снимке: (слева направо) лауреат Сталинской премии народный артист СССР М. М. Крушельницкий в роли генерала Ватутина («Генерал Ватутин»), Макара Дибровы («Макар Діброва»), народная артистка УССР и Узбекской ССР В. Н. Чистякова в роли леди Мильфорд («Коварство и любовь»).

С Харьковским театром им. Шевченко связана вся моя творческая деятельность, вся моя жизнь на сцене. В нем я работаю уже 28-й год, со дня его организации. Здесь я рос, воспитывался на лучших традициях мастеров советского искусства, корифеях Украинской ССР.

Наш отчет перед зрителями

Презид нашего театра в г. Николаев мы рассматриваем, как отчет перед николаевскими зрителями. За прошедшее со времени наших гастролей время театр проделал много работы — мы выступали на Воронежском фронте, перед труженниками уральского города И.-Тагил, затем в Узбекской ССР. И после того, как был освобожден Харьков — коллектив в полном составе вернулся в родной город.

В эти годы выдающееся место в нашем репертуаре занимали такие постановки, как «Фронт», «Русские люди», «Сул чегви», «Макар Діброва», «Генерал Ватутин», «Ярослав Мудрый», «Заговор обреченных» и другие.

На протяжении 16 лет руководит театром народный артист СССР, лауреат Сталинской премии М. М. Крушельницкий.

Мы очень рады встрече с николаевским зрителем, мы постараемся сделать все, чтобы еще больше скрепить дружбу, начатую в 1941 году.

Д. АНТОНОВИЧ.

Народный артист УССР, лауреат Сталинской премии.



На снимке: лауреат Сталинской премии народный артист УССР Ф. И. Радчук в роли Прохора («Генерал Ватутин»). Фото В. Беляева.

Мы рады приезду в город судостроителей

Беседа с народным артистом Украинской ССР и Узбекской ССР, дважды лауреатом Сталинской премии А. И. СЕРДЮКОМ

С Харьковским театром им. Шевченко связана вся моя творческая деятельность, вся моя жизнь на сцене. В нем я работаю уже 28-й год, со дня его организации. Здесь я рос, воспитывался на лучших традициях мастеров советского искусства, корифеях Украинской ССР.

Вместе с театром я объездил много городов Советского Союза — был в Москве, Ленинграде, Клеве, Минске, — и везде мы встречали дружественный, теплый прием. Нам всегда было приятно, что украинское народное искусство в одинаковой степени близко и дорого всем народам нашей любимой Родины.

Любовь народа к реалистическому советскому искусству, забота партии и правительства о деятелях социалистической культуры вдохновляют нас, артистов, на создание волнующих, близких советскому человеку образов. В работе нам помогает также и то, что мы всегда вместе с массами, органически связаны с ними.

Особенную близость с героическим советским народом мы ощущали в годы Великой Отечественной войны. Нам боевое слово, удачно сыгранная роль, показ лучших черт советского человека воодушевляли бойцов на боевые подвиги на фронте, рабочих и крестьян — на трудовые подвиги в тылу.

Вместе с группой артистов я работал во фронтовой бригаде на первом Украинском фронте. Мы были вместе с героическими защитниками нашей украинской земли.

Прославленным мастерам искусства

Творческий коллектив николаевского русского драматического театра им. В. П. Чкалова горячо приветствует прославленных мастеров одного из лучших театров Советского Союза — Харьковского Государственного ордена Ленина Академического театра им. Т. Г. Шевченко.

Спектакли шевченковцев — образец высокого театрального искусства. Их поэтичность, их образное раскрытие идейного замысла, глубокий реализм производят колоссальное впечатление на советского зрителя.

Приезд шевченковцев во главе с М. Крушельницким, И. Марьяненко, А. Сердюком, Д. Антоновичем, В. Чистяковой, Е. Петровой и многими другими — оставит глубокий след в жизни нашего народа, пекащего и любящего искусство прославленного театра.

Н. ПЕРЛОВ — директор театра, Е. ВЕНГРЕ — художественный руководитель театра им. Чкалова, Н. ОГОНЬ-ДОГАНОВСКАЯ — засл. артистка УССР, В. ВЫСОКОВ — засл. артист УССР, Д. СЛАВИН — засл. артист УССР, артисты Н. МИЛИЧ, П. ИВАНОВ, Ю. СОКОЛОВ, М. ЛЮБИМОВА, И. РОТНОВ, И. ТЯК, З. ДАЛМАТОВ.

С волнением ожидаю гастролей

С коллективом Харьковского Академического театра им. Т. Г. Шевченко николаевский зритель встречается не впервые. Я помню гастроль театра в Николаеве в 1941 году. Тогда театр выступал недолго — помешала война, навязанная нам гитлеровской Германией. Но и те спектакли, которые мне пришлось посмотреть, говорят о том, что театр им. Шевченко — носитель высокохудожественного, идейного искусства.

С волнением ожидаю гастролей харьковчан этого года. Репертуар театра интересен и разнообразен.

Приезд театра к нам — большое событие в культурной жизни города. Шевченковцы не ограничатся только сценой театра им. Чкалова — они будут желанными гостями в рабочих клубах, в парках и садах города. Вместе с тем, хотелось бы, чтобы проводились творческие встречи, обсуждения пьес. Все это, безусловно, поможет в распространении украинской советской культуры и искусства.

И. ФЕДОТОВ.

Работник завода им. А. Марти.

Приезжайте к нам в лагерь!

У нас, у школьников, сейчас золотая пора — после напряженного года учебы мы отдыхаем в пионерских лагерях, санаториях, на оздоровительных площадках. Здесь мы весело и с пользой проводим свое время. У нас работают кружки, мы участвуем в походах, купаемся, загораем. К нам приезжают и работники искусства.

Узнав о том, что в Николаеве начинается свои гастроль замечательный коллектив орденноносного харьковского театра, мы обращаемся с просьбой к вам, работники культурного фронта, — приезжайте к нам в лагерь! В составе вашего театра есть очень много одаренных артистов — народных и заслуженных, о которых мы не раз слышали. Нам хотелось бы, чтобы М. Крушельницкий, И. Марьяненко, В. Чистякова и другие артисты рассказали бы ребятам о том, как они достигли такого мастерства.

Группа пионеров лагеря завода им. А. Марти.



На снимке: лауреат Сталинской премии народный артист СССР И. А. Марьяненко в роли фон Вольтера («Коварство и любовь»). Фото В. Беляева.