

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от

15 АВГ. 35

Одесса

Газета №

ОДЕССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В НОВОМ СЕЗОНЕ

Новый театральный сезон одесского театра оперы и балета открывается 22 августа оперой композитора-орденоносца Ивана Дзержинского «Поднятая целина».

30 августа, в день 20-летия героической гибели отважного сына украинского народа Шорса, состоится премьера оперы «Шорс» — композитора-орденоносца Лятошинского. Опера идет в постановке главного режиссера Лосского; музыкальной частью руководит главный дирижер Столерман; художественное оформление художника Злочевского.

В основном труппа остается в прежнем составе. Приглашены также новые певцы и артисты балета.

Некоторые из выступавших на пробах, объявленной для поступления в хор, показали свежие, красивые голоса и приглашены в состав хора.

Из новых спектаклей будет показана опера Верди «Бал-маскарад» (украинский перевод либретто сделан одесским поэтом А. Портенко); режиссер Шольц; музыкальная постановка Гольдмана; декорации — художника Назарова. Далее по плану будет поставлен балет «Фалетта» Л. Делиба; постановщик — главный балетмейстер Моисеев; дирижер — Горшман.

Намечена постановка оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки; постановщик Лосский; музыкальная часть — Столерман; художник — Злочевский.

Главный балетмейстер Моисеев поставит в этом сезоне балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; дирижер — Гольдман. В постановке главного режиссера театра Лосского пойдет опера Чайковского «Черевички».

Из новых советских опер намечены также к постановке: «Волочаевские дни» Ив. Дзержинского и «Семья» Ходжа Эйнатова. Возобновлены будут: «Взвешенный Потемкин» — Чишко, «Тихий Дон» — Дзержинского, «Руслан и Людмила» — Глинки, «Мазепа» и «Пиковая дама» — Чайковского и другие; из балетов — «Соловей» Кропачева, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Мещанин из Флоренции» Нехайкина, «Пугачев» Василенко, «Спящая красавица» Чайковского.

В театре организуется большая выставка «Истории одесского оперного театра». Здесь будет представлен ряд весьма интересных экспонатов. Зритель сумеет проследить все этапы творческой деятельности театра за 50 лет его существования. Выставка также отобразит рост и подъем советского оперного искусства.

В. АБРАМОВ.