

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

О Д Е С С А

31 АВГ 1922

ХРОНИКА ИСКУССТВ

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Одесский театр оперы и балета готовит ряд новых постановок. 11 сентября в постановке заслуженного артиста РСФСР режиссера В. А. Лосского пойдет опера «Евгений Онегин» — Чайковского. Музыкальная постановка дирижера Н. А. Гольдмана, художественное оформление П. А. Злочевского.

Роль Онегина исполнит лауреат Второго всесоюзного конкурса вокалистов К. Н. Лаптев, роль Татьяны — артистка Л. Д. Крыжановская, Ленского — артист Н. Г. Тошчий. Грима — артист И. К. Тоцкий.

Следующей постановкой пойдет опера «Дубровский» Направника. Постановщик — режиссер Н. Н. Боголюбов, музыкальная постановка народного артиста СССР С. А. Столяр-маша, художественное оформление И. С. Назарова. В главных ролях: Троекуров — артист Н. П. Савченко, Маша — заслуженная артистка СССР И. И. Воликовская, Андрей Дубровский — заслуженный артист СССР С. Н. Данченко, отец Дубровского — заслуженный артист СССР И. С. Ильин.

Будут поставлены также оперы «В бурю» композитора Тихона Хренникова, «Кармен» — Бизе, «Демон» Рубинштейна, «Дочь кардинала» — Галлеви.

Намечены постановки новых балетов: «Эсмеральда» — музыка Пунти-Глиера, и балеты советских композиторов «Лауренсия» Крейна и «Лилея» — К. Данькевича (Одесса).