

" Советское искусство "

г. Москва.

" 9 " мая 1946г.

В возрожденной Одессе

Коллектив Одесского театра оперы и балета возобновил спектакли в своем городе-герое вскоре после его освобождения от немецко-румынских захватчиков.

«Это было в мае 1944 года, — вспоминает художественный руководитель театра Н. Покровский. — Фронт находился в 25—30 километрах от города.

Мы начали работать с неполным составом труппы. Все костюмы и комплекты партитур были вывезены оккупантами. Это сказалось тогда на характере репертуара и уровне спектаклей. Но вскоре вернулись из эвакуации ведущие актеры, и мы поставили перед собой задачу возвращения к лучшим традициям театра.

Теперь наш репертуар складывается из произведений русской и украинской классики. Театр поставил новые спектакли: «Наталка-Полтавка» Лысенко, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского, балет «Лилея» Данкевича, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Иван Сусанин» Глинки, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Аида» Верди, «Лебединое озеро» Чайковского.

До конца 1946 года будут показаны: «Раймонда» Глазунова, «Князь Игорь» Бородина, «Дон Кихот» Минкуса, «Майская ночь» Римского-Корсакова и др.

Коллектив театра упорно и настойчиво работает, стремясь добиться новых творческих побед».