

„Знамя коммунизма“ Одесса 31 1954 г.

Ценное изобретение

Театральным зрителям хорошо знаком раздражающий стук молотков, доносящийся в зрительный зал при смене картин спектакля. Инженеры и машинисты сцены долгое время стараются разрешить проблему бесшумного крепления декораций.

Машинист сцены Одесского театра оперы и балета т. Садовой, много работающий в этой отрасли, после длительных экспериментов сконструировал приспособление, позволяющее бесшумно и быстро крепить декорации любой высоты и с любым наклоном.

Областное правление украинского театрального общества недавно командировало

т. Садового в экспериментальную сценическую лабораторию МХАТ для консультации.

Лаборатория продемонстрировала новое изобретение перед руководителями театров Москвы, которые единодушно одобрили его. Перед Министерством культуры СССР возбуждено ходатайство о рекомендации изобретения т. Садового к использованию во всех театрах страны.

Тов. Садовой продолжает работу над рядом новых конструкций в области усовершенствования техники сцены.

М. КОРДОНСКИЙ.