

## ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Во второй половине февраля группа украинских артистов была приглашена Обществом советско-германской дружбы в гастрольную поездку по Германской Демократической Республике. Когда солисты Одесского театра оперы и балета И. Михайличенко, В. Затынайко и я узнали, что мы также включены в эту группу, мы были необычайно обрадованы и взволнованы.

Нам, молодым творческим работникам, предстояла первая заграничная поездка, во время которой мы наряду с такими признанными мастерами украинской сцены, как народный артист СССР, лауреат Сталинской премии М. Гришко, народный артист УССР В. Дальский, заслуженная артистка А. Юровская и другие, должны были продемонстрировать образцы советского украинского искусства перед немецким народом.

Исключительно серьезное внимание было уделено подбору концертного репертуара. В него были включены произведения русской, украинской и западноевропейской классики, народные песни, а также песни советских и зарубежных композиторов, посвященные темам мира и дружбы между народами.

Вылетели мы с киевского аэродрома.

Трудно передать то чувство, которое охватило нас при выходе из самолета. На аэродроме для встречи с нами собрались тысячи трудящихся восточной зоны Берлина. На их лицах мы увидели приветливые улыбки, в руках — букеты живых цветов. Со всех сторон слышались приветственные возгласы. И хотя многие из нас не понимали немецкого языка, но смысл приветствий был ясен каждому.

Над Берлином стоял ясный солнечный день. Наши машины мчались по широким, красивым улицам восточной зоны столицы. То там, то здесь виднелись следы разрушенных войной зданий и заводов. Но рядом с ними поднимались новые многоэтажные дома, могучие корпуса промышленных предприятий. Особенно нарядно, по праздничному выглядел проспект имени Сталина, отстроенный в последние годы.

На другой день состоялся первый концерт. На нем присутствовали руководители правительства ГДР, среди которых находились Вильгельм Пик, Отто Гротеволь, Вальтер Ульбрихт и другие. Концерт прошел с успехом, мы почувствовали, что наши выступления искренне понравились присутствующим. После концерта Вильгельм Пик горячо поблагодарил советских артистов.

Неизгладимое впечатление оставила у каждого из нас поездка на Берлинский завод электрооборудования. У входа в завод нас встретили с приветствиями делегации от цехов завода и каждому вручили цветы. В одном из заводских корпусов, где должен был проходить концерт, собрались тысячи трудящихся. При нашем появлении огромный цех вздрогнул от бурных аплодисментов. Позже мы узнали, что послушать наш концерт на завод тайком пришло несколько сот рабочих из западной зоны Берлина.

Концерт открыл народный артист СССР М. Гришко. Мощно и красиво прозвучали

в его исполнении арии из опер русских, украинских и немецких композиторов — классиков, современ-

ные песни. Тепло приветствовали немецкие трудящиеся выступление солистки Львовского театра оперы и балета, заслуженной артистки УССР А. Юровской. Большой успех выпал на долю заслуженных артистов УССР, солиста балета Киевского оперного театра Р. Визиренко-Клявина и солистки балета Одесского оперного театра И. Михайличенко, которые в паре исполнили танцы из классических балетов. Дуэт Андрея и Оксаны, исполненный солистом нашего театра В. Затынайко и мною, также был очень тепло принят присутствующими.

После каждого номера в зале долго гремели аплодисменты, переходившие в овацию. Почти все номера нашим артистам приходилось исполнять по два, а то и по три раза.

После окончания концерта на сцену устремились дети с цветами.

На другой день мы осматривали Берлин, посетили Третье кладбище, побывали в Бухенвальде.

В Берлине мы имели возможность побывать в столичном цирке, где познакомилась с образцами немецкого циркового искусства. Нужно отметить, что немецкое цирковое искусство стоит на высоком художественном уровне, интересно по своей форме и содержанию.

В Берлинском театре оперы и балета наряду с операми немецких классиков — Вебера, Вагнера, Бетховена и других — ставятся оперные и балетные спектакли западноевропейских и русских композиторов, идут, в частности, «Евгений Онегин», «Садко», «Спящая красавица», «Пламя Парижа» и другие. Недалеко от Берлина в старинном городе Веймаре коллектив оперного театра недавно поставил оперу Чайковского «Чародейка», а местный симфонический оркестр подготовил программу из произведений русских классиков. В Веймаре мы побывали в домике, где жил и работал Лист, осмотрели памятники Гете и Шиллеру.

Во время пребывания в Германской Демократической Республике мы дали 18 концертов. Особенно мне запомнился один из последних концертов, который состоялся во Дворце культуры общества германо-советской дружбы. Вход на концерт был свободный, и еще задолго до начала зрительный зал был переполнен и не мог вместить всех желающих. И снова, как и на предыдущих концертах, при появлении советских артистов в зале догало не стихали аплодисменты. Каждый номер проходил с большим успехом. После концерта председатель Общества германо-советской дружбы Герберт Беккер вручил каждому из нас значки германо-советской дружбы.

Во время пребывания в Берлине мы видели, как быстро отстраивается восточная часть германской столицы.

Окруженные теплой заботой и вниманием, мы не заметили, как прошло 20 дней нашего пребывания в Восточной Германии. Мы видели и еще раз убедились, с каким вниманием и уважением относится к нам немецкий народ, который знает, что советские люди — его друзья.

Г. ПОЛИВАНОВА,  
солистка Одесского театра  
оперы и балета.