

29 февраля 1956 г., № 45 (4150).

Слово зрителей

Впервые в послевоенные годы Одесский театр оперы и балета провел позавчера конференцию зрителей.

Тесная связь со зрителями — непременное условие успешной работы творческого коллектива. Вот почему первый упрек, который сделали участники конференции руководству театра, состоял в том, что до сих пор оно мало заботилось об укреплении такой связи. Работники театра еще редкие гости на предприятиях, в колхозах, в учреждениях. Широкие круги зрителей, как правило, не привлекаются к обсуждению новых постановок опер и балетов.

Выступавшие на конференции справедливо говорили о серьезных недостатках репертуара Театра оперы и балета. В нем бедно представлена украинская оперная классика, отсутствуют такие жемчужины классического оперного наследия, как «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Аида» и другие. Особенно остро ощущает зритель недостаток хороших оперных и балетных спектаклей на темы нашей советской действительности. У театра есть некоторый опыт работы с местными композиторами над созданием новых произведений. Но жаль, что этот опыт не обогащается, руководство театра не проявляет настойчивости в поисках новых авторов. Справедливо было указано, что театру следует обогащать свой репертуар и за счет лучших произведений композиторов стран народной демократии.

Участники конференции с удовлетворением отметили большой творческий рост молодежи театра. В составе его труппы 15 молодых солистов, которые исполняют много ведущих партий во всем действующем репертуаре. Вместе с тем художественное руководство театра, говорили многие выступавшие, еще недостаточно заботится о том, чтобы каждый спектакль отличался стройным ансамблем, был художественно завершен. Нередко зрителям показываются такие постановки, которые оставляют лишь разочарование.

Единодушным было пожелание, чтобы ведущие артисты оперы и балета более активно помогали коллективам художественной самодеятельности, выявляя в их среде талантливых исполнителей.

В числе выступавших на конференции были старший преподаватель Высшего мореходного училища т. Богословский, слесарь завода имени Январского восстания т. Чебанов, техник конструкторского бюро т. Белая, рабочий завода имени Октябрьской революции т. Шпилевой, начальник цеха канатного завода т. Шоткин, преподаватель консерватории т. Рожковский, работница Одесского порта т. Лебедева.