

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

7 СЕН 1960
Газета №

НА СЦЕНУ ВЫХОДИТ МОЛОДЕЖЬ

П. Чайковского «Евгений Онегин».

В этом году в театр пришли молодые силы. Зрители уже познакомились и тепло приняли молодого артиста А. Рихтера, который успешно исполнил партию Мельника в опере «Русалка». Рихтер, как и второй новый артист — бас И. Косов, только в этом году окончил консерваторию. Из Одесской консерватории к нам пришла Л. Цуркан. Впервые зритель услышит ее в опере «Евгений Онегин». Вместе с уже известными у нас артистками Г. Поливановой и Р. Сергиенко она готовит партию Татьяны.

Обновлен состав и балетной группы. Теперь она почти полностью состоит из молодежи. Много молодых талантливых людей пришло в оркестр, в хор.

Прилагаем все усилия к тому, чтобы Одесский оперный славился своим талантливым творческим коллективом.

К. АЛЕКСЕЕВ,
директор Одесского
театра оперы и балета.



КОЛЛЕКТИВ Одесского театра оперы и балета с большим подъемом приступил к театральному сезону. Хорошая оценка нашей последней работы — постановки оперы К. Данькевича «Назар Стодоля» вдохновила творческий состав на новые дерзания. Сейчас балетная группа успешно готовит балет Ю. Значокова «Торжество любви». Это будет третий спектакль, подготовленный нами в связи с Декадой украинской литературы и искусства в Москве. Кроме того, идет работа над возобновлением постановки оперы