

ГЛАВНОЕ— современность

Г. Одесса

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

8 СЕН 1961

Начало нынешнего театрального сезона совпадает с важнейшим периодом в жизни нашей Родины — подготовкой к XXII съезду КПСС.

В проекте Программы партии значительное место отведено проблемам коммунистического воспитания трудящихся. В соответствии с этим возникают новые большие задачи перед творческими коллективами театров. Показать с подмостков сцены героические дела советских людей — строителей коммунизма, их высокие моральные качества — к этому стремится в своем творчестве и коллектив нашего театра.

Рассматривая прошедший сезон именно с этой точки зрения, следует отметить, что не все у нас было благополучно. Выбранный репертуар не позволил нам определить свое, дриствующее только нашему коллективу, художественное лицо. Тот успех и подъем, который возник в коллективе в связи с поездкой в столицу нашей Родины Москву и показом на сцене Кремлевского театра спектакля «Обещанная звезда», созданного в творческом сотрудничестве с местным поэтом — драматургом И. Рядченко, нам не удалось полностью закрепить. И мы еще не сделали нового шага вперед.

В настоящее время театр напряженно работает над новой пьесой И. Рядченко «Город красивых», рассказывающей в образной поэтической форме о героическом труде, о высоких моральных качествах молодых строителей коммунизма. Автор выдвигает в своем произведении ряд серьезных проблем. Большую ответственность на театр возлагает то обстоятельство, что в пьесе выведен образ вождя революции В. И. Ленина.

Сценический вариант пьесы по существу готов. Ставит спектакль режиссер И. Гриншпун, оформляет главный художник Л. Альшиц, музыку пишет местный композитор Ю. Знатов. В спектакле занят ведущий состав труппы: народный артист УССР П. Михайлов, заслуженные артисты УССР

Р. Балашова, А. Магницкая, заслуженная артистка МССР Ю. Гаврильченко, артисты И. Кулешов, Е. Котов, Л. Полякова, Л. Веретельникова, А. Стародуб, новый артист В. Наумцев и другие.

Этот спектакль театр посвящает XXII съезду КПСС.

В настоящее время театр направляет все свои силы на обогащение репертуара.

В репертуар нового сезона мы включили такие интересные произведения современной драматургии, как инсценировка известной, любимой широкому кругу читателей, повести В. Аксенова «Коллеги», новая пьеса К. Симонова «Четвертый», страстно призывающая к повышению чувства ответственности каждого человека за сохранение мира. Новое поэтическое произведение В. Соловьева «Гибель поэта», которое театр покажет к 125-летию со дня гибели А. С. Пушкина, по новому раскрывает последнюю страницу жизни гениального русского поэта.

В ближайшее время зрители увидят в нашем театре спектакль «Убийца» прогрессивного американского писателя Ирвина Шоу, раскрывающий существо и методы вероломной античеловеческой политики поджигателей войны.

В ближайшее время мы покажем комедию на современную тему «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайндель.

Мы ждем большой помощи от общественности.

Творческие работники нашего коллектива всегда с радостью идут на фабрики, заводы, в учреждения, учебные заведения, в колхозы и совхозы, чтобы встретиться со зрителем, рассказать о своей работе, поделиться творческими планами. Но это чаще всего делается по инициативе театра, а ведь многое могли бы сделать и представители общественности, которые должны изучать запросы трудящихся и организовывать творческие встречи с работниками искусства.

Серьезные недостатки существуют в планировании летних гастролей театральных коллективов. За три с лишним месяца в городе гастролеровало четыре русских драматических театров, причем репертуар их во многом совпадает с репертуаром наших театров. Творческое соревнование, безусловно, целесообразно и полезно, приглашать драматические театры в наш город необходимо. Но устраивать своеобразный «фестиваль» драматических театров по недостаточному продуманному плану нам кажется нецелесообразным.

Коллектив нашего театра ясно представляет себе стоящие перед ним задачи. Желая идти в ногу со временем, мы приложим все силы к тому, чтобы активизировать творческую деятельность, сделать ее достойной великой эпохи нашей коммунистического строительства.

О. НЕЛЬДИХИН,
директор Русского
драматического театра
им. А. Иванова.