



Ваш корреспондент попросил директора Одесского театра оперы и балета К. Ф. Алексеева рассказать о творческом коллективе.

— Невозможно в нескольких словах обозреть долгий творческий и плодотворный путь театра, его коллектива. За годы его существования на сцене были поставлены выдающиеся произведения отечественного и западного искусства, лучшие музыкальные творения советских композиторов.

Наш театр — пропагандист всего лучшего, что было создано русским, украинским балетным искусством. Он сыграл большую роль в развитии советской оперы и балета. Некогда в нашем театре звучали чарующие голоса Шаляпина, Собинова, Неждановой, Лемешева, Пирогова, Паторжинского, Литвиненко-Вольгемут, Кипаренко-Доманского.

Приумножили и продолжили лучшие традиции русского, украинского театрального искусства артисты Воликовская, Попов, Садовская, а также Савченко, Ильин, Данченко, Топчиев. Их искусство пленило каждого.

Мне очень хотелось бы отметить большую плодотворную работу, проводимую артистами, дирижерами, режиссерами, балетмейстерами, хормейстерами, художниками театра.



Наши планы на будущее? В ближайшие дни покажем одесским зрителям балет «Лесная песня» композитора Скорульского по одноименному произведению Леси Украинки. В нашем творческом плане опера «Дочь Кубы» композитора Листова, «Тарас Бульба» Лысенко, «Бравый солдат Швейк» Спадавекия, балеты «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Берег надежд» Петрова.

Мы много сделали. Но мы, конечно, еще в большом долгу перед зрителями. Постараемся порадовать советских людей новыми глубокими художественными произведениями.

* * *

На снимках: общий вид Одесского государственного театра оперы и балета; сцена из первого акта балета «Лесная песня».

Текст В. Слободенюка.
Фото А. Дмитриева.