

Слава Севастополю,
1965, 3 июля.

СОБЫТИЯ

До новых встреч, друзья!

29 июня балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро» начал свои гастроли в Севастополе один из старейших коллективов страны — Одесский Государственный академический театр оперы и балета.

Он насчитывает более 130 человек. Это — солисты оперы, артисты балета, хор и оркестр.

Коллектив театра привез севастопольцам оперу О. Николаи по одноименной комедии В. Шекспира «Виндзорские проказницы». На сценах страны эта комическая опера идет крайне редко, а на Украине — только в Одесском театре, который поставил ее в 1964 году, когда отмечалось 400-летие со дня рождения В. Шекспира.

Современное прочтение комедии, удачное сценическое воплощение сделало спектакль очень интересным. Новая работа театра, и, в частности, режиссера - постановщика заслуженного деятеля искусств УССР И. Гришпуна, была высоко оценена зрителями. По многочисленным заявкам спектакль был показан по телевидению в Киеве, Харькове и других городах. Он полон смешных комедийных положений.

Спектакль прославляет любовь и осуждает корысть, честолюбие. Хорошо исполняют свои партии солисты оперы — А. Рихтер (сэр Джон Фальстаф), лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов В. Нещеретный (мистер Форд), В. Олейникова (миссис Форд), К. Тихонова (миссис Педж), Л. Шведова (Анна).

Театр показывает севастопольскому зрителю два балета — немеркнувшее произведение П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и музыкальную композицию из музыки Иоганна Штрауса «Большой вальс».

Либретто балета «Большой вальс» написано постановщиком - балетмейстером Одесского театра заслуженным деятелем искусств УССР Н. Трегубовым.

Зрительный зал бурными аплодисментами награждает артистов С. Вальтер, танцевавшую Одетту — Одиллию, и М. Лопая, исполнявшего партию Принца («Лебединое озеро»).

Дважды на «бис» вызывались солистки балета, танцевавшие танец маленьких лебедей.

В «Большом вальсе» интересно себя показали балерина Э. Караваева (танцовщица Фанни), В. Кириллов (Иоганн Штраус), Н. Козлова (Генриетта) и другие артисты.

Дирижирует всеми спектаклями Е. Русинов. Оформление — народного художника УССР П. Злочевского.

Работая в Севастополе, в Доме офицеров, коллектив встретился с большими трудностями. Главная из них — это небольшие размеры сцены. Ведь сцена Одесского академического театра оперы и балета в 6 раз больше. Поэтому, выезжая на гастроли в Севастополь, работникам постановочной части и художникам пришлось специально создавать новые декорации. Надо отдать должное одесским гостям — они сделали все для того, чтобы показать севастопольскому зрителю лучшие спектакли своего репертуара.

29 июня, в первый день гастролей, жители города-героя Севастополя и моряки Черноморского Краснознаменного флота тепло приветствовали коллектив театра. Гостям были высказаны слова приветия, преподнесены цветы.

Уедут наши гости, впервые побывавшие в Севастополе, но благодарные севастопольцы с удовлетворением будут вспоминать о встречах с коллективом Одесского Государственного академического театра оперы и балета. Вместо «Прощайте!» хочется сказать:

— До новых встреч, друзья!
Е. АКИРТАВА.