

РЕСТАВРАЦИЯ ОДЕССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Одесский театр оперы и балета — одно из красивейших в мире зданий — был построен в 80-х годах прошлого столетия по проекту австрийских архитекторов. На его сцене выступали Антонина Нежданова, Федор Шаляпин, Леонид Собянов, Титта Руффо и многие другие корифеи оперного искусства. В январе 1893 года на премьере «Пиковая дама» присутствовал Чайковский. Великий русский композитор в

этом же театре дирижировал симфоническими концертами.

Старожилы Одессы помнят о пожаре, постигшем театр в марте 1925 года. Тогда сгорели сцена, занавес, декорации, пострадал и зрительный зал. В восстановлении театра приняли участие тысячи добровольцев и многие предприятия страны. Большое внимание уделял этим работам Народный комиссар просвещения А. В. Луначарский. В короткий срок вос-

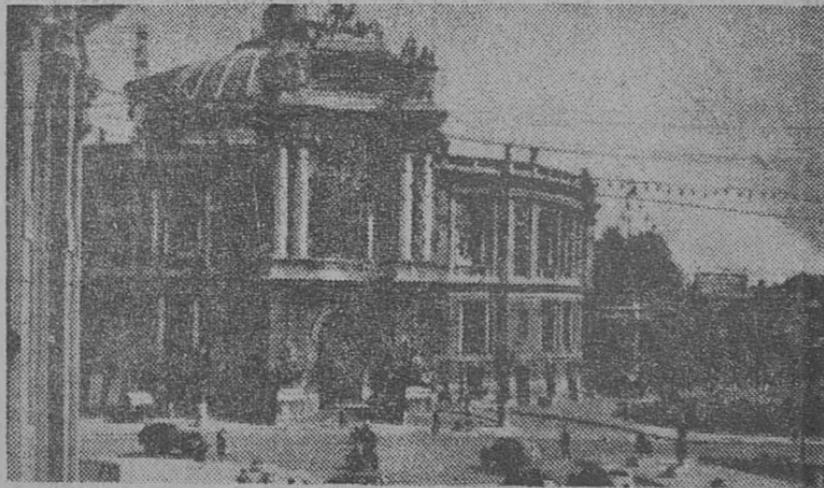
становление было закончено, и весной 1926 года в театре вновь поднялся занавес.

Теперь, спустя почти 40 лет, начались новые большие работы по реставрации здания Одесского театра. Сцена, зал и кулуары будут полностью обновлены. Заменится вся механоэлектрическая часть сцены. Здесь устанавливается современное оборудование, мощная осветительная аппаратура.

После пожара в 1926 году по эскизам известного русского художника Александра Головина был создан темно-красный бархатный занавес, расшитый золотом. Теперь этот занавес заменяется новым — копией головинского. Мастерские Одесского художественного фонда работают над его изготовлением.

В театре будут полностью реставрированы лепные украшения, картины-медальоны на потолке, изображающие сцены из пьес Шекспира, бронзовые светильники, мозаичные полы, мраморные лестницы, свыше 300 дверей, вся мебель.

Реставрационные работы продлятся около двух лет. Труппа театра в это время посетит ряд городов страны.



ОДЕССА. Государственный академический театр оперы и балета.

03 АВГ 1965

ВЫШКА
гор. БАНУ