

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6 Тел. Б 9-51-61

✓ Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

5 МАЯ 1966

г. Москва

Газета №

ТЕАТР НА... СТЕКЛЕ

ИНТЕРВЬЮ
С ПРОХОЖИМ

Весну в Одессу привозят корабли. Когда в порту собирается много кораблей — значит, пришла весна. Так было и сейчас. Курьезы на Приморском бульваре встретили ее радостным перезвоном, а знаменитые каштаны «зажгли» свои белые свечи.

В редакции молодежной газеты мне сказали, что самая последняя новость — реставрация Одесского оперного театра. Комментировать это событие журналисты отказались. А ответственный секретарь добавила:

— Что, подробности? Выйди на улицу — любой одессит расскажет лучше главного архитектора...

И вот на углу Пушкинской и Дерибасовской я останавливаю молодого парня. Зовут его Сашей. Фамилия — Солодовников. Он водитель трамвая.

— Оперный? Наш театр открылся первого октября 1887 года. Конечно, это самый красивый театр в мире. Трижды ему не везло. В 1925 году он пострадал от пожара. В годы войны, отступая, гитлеровцы несколько раз бомбили оперный. Одна из

бомб попала в левое крыло, разметав лестницу, повредив плафон. Художники-реставраторы из Ленинграда сделали «все, как было».

Но самая грозная опасность подстерегала театр совсем недавно. Здание неожиданно покрылось трещинами: это стал оседать фундамент. Сколько проектов спасения оперы, порой самых фантастических, поступало в те дни со всех концов страны. И прежде всего от самих одесситов. Выход был найден — под фундамент залили почти пять миллионов литров жидкого стекла. На прочном, как скала, «постаменте» стоит теперь наш оперный.

...Сегодня хозяева театра — художники, скульпторы, декораторы, позолотчики. Сейчас реставрируется все — от знаменитого занавеса до росписей потолка. А между тем своим чередом шла репетиция.

А. ПАЛЬМ.
(Наш спец. корр.)

Одесса.