

Перед премьерой

В конце мая Одесский театр оперы и балета заканчивает свой сезон и на некоторое время закрывается в связи с капитальным ремонтом и реставрацией здания.

В отличие от прежних лет, когда в летний период театр обслуживал десятки тысяч зрителей — отдыхающих в здравницах города-героя, в этом году спектакли будут показаны трудящимся Днепропетровска, куда коллектив отправляется на гастроли в полном составе. Днепропетровцы познакомятся с лучшими постановками: «Князь Игорь», «Лебединое озеро», «Ма-

зеп», «Запорожец за Дунаем», «Аида», «Виндзорские проказницы», «С партак», «Баядерка», «Севильский цирюльник», с балетом для детей «Дюймовочка» и др.

Сезон в Одессе театр заканчивает премьерой оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Этому замечательному произведению русской классики дана долгая и интересная творческая жизнь.

Работа над оперой проходит с особым творческим волнением.

С энтузиазмом готовится к премьере коллектив хора. Как ни в одной опере классического репер-

туара, хору в «Борисе Годунове» отведено центральное место.

В заглавной партии выступят заслуженный артист УССР Е. Иванов и А. Рихтер. В партиях Самозванца зрители услышат Г. Дмитриева и В. Козятека, Марины — З. Лысак и К. Тихонову, партию князя Шуйского будут петь А. Базарченко и М. Губрий.

Постановщики спектакля — главный дирижер Г. Проваторов, режиссер Е. Кушаков, художник П. Злочевский, хормейстер Ц. Кюсе, балетмейстер К. Васина.

Знамя коммунизма
г. Одесса

17 МАЯ 1986