

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ ИЗ ОДЕССЫ

Еще в начале мая узнали днепропетровцы, что в их город придут желанные гости с берегов Черного моря. 30 мая металлурги, химики, машиностроители встречали у себя артистов Одесского театра оперы и балета. А вчера они побывали на первом их спектакле.

Оперой А. Бородин «Князь Игорь» начал театр свои гастроли в городе на Днепре. Любители классики познакомились с высоким искусством Глеба Дранова (он пел партию князя Игоря), народной артистки СССР Рансы Сергиенко (Ярославна), Вениамина Затынайко (Владимир Игоревич), Анатолия Рихтера (Кончак), Клавдии Тихоновой (Кончаковна) и других солистов театра. По достоинству оценили зрители работу главного дирижера Г. Провоторова, режиссера-постановщика, народного артиста СССР Д. Смолича, главного балетмейстера Н. Трегубова, художника, народного художника СССР П. Злочевского.

Состоялось первое знакомство с гостями. Впереди — яркие, впечатляющие встречи.



Я люблю все свои роли... Мои героини очень разные и по характеру, и по времени действия... Это и гордая Анда в опере Верди, и бесконечно любящая Лиза в «Пиковой даме», и горько обманутая Мария в «Мазепе» Чайковского, и сварливая, но добрая Одарка в «Запорожце за Дунаем» Гулака-Артемовского. Я люблю их за большие и светлые человеческие чувства, за их страдания и радости. И мне бы очень хотелось, чтобы мои героини стали близкими и понятными моим новым слушателям — зрителям Днепропетровска.

Р. СЕРГИЕНКО,
народная артистка СССР.

С чувством особого волнения и радости я ждал встречи с днепропетровцами. В вашем замечательном городе я учился, с ним связаны мои воспоминания об оперном театре, где я впервые встал за дирижерский пульт. Теперь, спустя много лет, я встретился вновь с взыскательным днепропетровским зрителем.

Гастроли в Днепропетровске для меня вдвойне ответственны: я выступаю и как дирижер, и как композитор. Написанный мною балет «Дюймовочка» включен в репертуар гастрольных спектаклей, и я бы очень хотел, чтобы маленькие зрители остались им довольны.

Е. РУСИНОВ,
дирижер театра, композитор.



Для нас, антеров, новый город — это еще одна проверенная спектакля, роли, это новая обстановка, новые зрители. А неизвестность, как всегда, волнует, заставляет еще напряженной работать.

Круг спектаклей, с которыми мы приехали, невелик, и, естественно, трудно показать разносторонние возможности театра. Вместе с тем во всем коллективе нашего театра царит дух премьеры, который мы собираемся удержать во время пребывания в вашем чудесном городе.

А. РИХТЕР,
солист оперы.



Одесская балетная труппа впервые встречается с днепропетровцами, которым известны многие балетные коллективы страны: Днепропетровск ежегодно навещают театры оперы и балета Украины и других республик. Поэтому с особым творческим волнением мы ждем свидания со зрителями Днепропетровска и хотим показать им новые и, на наш взгляд, наиболее интересные спектакли из обширного балетного репертуара.

Нам очень хочется найти контакт со зрителями, доставить им эстетическое наслаждение.

Н. ТРЕГУБОВ,
главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств СССР.

