

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОМУНИЗМА

6 СЕН 1966

г. Одесса

Газета № . . .

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Нынешний театральный год для Одесского академического театра оперы и балета во многом отличен от предыдущих. Уникальное здание театра капитально ремонтируется и реставрируется.

Этим летом театр в полном составе выезжал на гастроли в Днепронетровск и с успехом «прошел» у нового зрителя. Свыше 40 тысяч днепронетровцев, днепродзержинцев, колхозников побывали на наших спектаклях.

Свой сорок первый сезон театр открывает 7 сентября в помещении театра имени Октябрьской революции, где будет играть до июня будущего года.

По традиции сезон мы открываем произведением русской классики. Опера М. Мусоргского «Борис Годунов» — новый спектакль театра, осуществленный главным дирижером Г. Проваторовым, режиссером Е. Кушаковым, главным художником театра П. Злочевским, хормейстером В. Кносе и группой ведущих солистов.

В репертуар сезона включены также основные и лучшие спектакли театра, в которые введены новые исполнители центральных партий.

Но это, так сказать, текущие дела театра. Основным же в новом сезоне для коллектива

является создание спектаклей навстречу знаменательной дате — 50-летию Советского государства.

В ближайшее время творческий коллектив приступит к работе над новой оперой советского украинского композитора Виталия Губаренко «Гибель эскадры» по одноименному произведению А. Корнейчука.

В репертуарный план 1966-67 гг. театр намерен также включить оперу «Одесская новелла» композитора М. Майзеля, комическую оперу М. Чулаки «Космонавты» (название условное) и балет Е. Голубева «Одиссей». Театр осуществит по-

становку балета «Дафнис и Хлоя» Равеля.

В новом сезоне мы хотим значительно чаще бывать с творческими отчетами на предприятиях, в колхозах, частях Одесского гарнизона.

В канун 50-летия Великого Октября мы откроем свой театр после капитального ремонта и реставрации. Творческий коллектив охвачен желанием показать свой спектакль в лучшем их виде и осуществить новые постановки, достойные нашего зрителя.

Л. БОГДАНОВИЧ,
директор Одесского
академического
театра оперы
и балета.