

Второе рождение



СНИМКИ
ИЗ ЖУРНАЛА
"ОДЕССА"

1 НОЯ
1957

Канун великого праздника ознаменовался для тружеников Одессы еще одним радостным событием. Вчера в два часа дня в торжественной обстановке состоялось открытие капитально реставрированного Одесского академического театра оперы и балета.

Как и 80 лет назад, когда вступал в строй этот величественный храм искусства, над Одессой щедро светило яркое почти летнее солнце. В его лучах возрожденное здание театра сияет своей первородной красотой, радуется взор ослепительной белизной, блеском позолоты,

стройностью и изяществом неповторимых очертаний.

Звучат торжественные и фефанярные сигналы из оперы «Сказка о царе Салтане». На трибуну, установленную у центрального входа, поднимаются руководители партийных, советских и общественных организаций области и города, представители коллектива реставраторов, работники искусств. Начинается митинг. Слово предоставляется одному из тех, кто выполнил огромную и сложную работу — бригадиру монтажников Анатолию Васильевичу Чумаку.

— От имени строителей,

принимавших участие в реставрации памятника мировой архитектуры, — говорит А. Чумак, — докладываю: в канун юбилея нашей Родины реставраторы-строители выполнили задание партии и правительства.

А. Чумак вручает ключ от театра первому секретарю обкома КП Украины М. С. Синице. Поблагодарив коллектив строителей за их отличный труд, М. С. Синица выражает пожелание, чтобы в обновленном здании процветало искусство, достойное самых высоких требований,

(Окончание на 4-й стр.).



НА СНИМКАХ: сверху — Одесский театр оперы и балета. Внизу — на митинге, посвященном открытию театра; первый секретарь обкома КП Украины М. С. Синица разрезает ленточку у парадного входа в театр.