

28 ИЮН 1971

НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ...

Первого августа в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов начинаются спектакли Одесского Государственного академического театра оперы и балета. В его репертуаре, кроме классических произведений, опера молодого композитора Б. Кравченко «Жестокость» (по повести Павла Нилина) о комсомольцах 20-х годов.

Наш корреспондент встретился с солистами театра. Предоставим им слово:

Народный артист УССР Р. Сергценко:

— Предстоящую встречу с Москвой и москвичами с трепетом и волнением ждут и артисты и технический персонал нашего коллектива.

В гастрольный репертуар театр включил бесмертную украинскую комическую оперу С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Мы рады, что нам предоставлена возможность воплотить подлинные национальные характеры этого классического произведения украинского искусства.

А наше волнение... хочется верить, что оно будет способствовать и творчеству и успеху у взыскательных москвичей.

Народная артистка СССР Н. Ткаченко:

— Бывая в Москве с сольными концертами и выступая в оперных спектаклях в Большом театре, я каждый раз ловлю себя на том, что волнуясь, как школьница.

Эти волнения я переживаю вновь. Как большую честь и творческий экзамен воспринимают эту встречу и мои коллеги.

Мы рады встрече с вами и ждем вас на наши спектакли.

Н. Огренич, лауреат Международного конкурса им. П. И. Чайковского:

— Менее месяца отделяет меня от радостной и волнующей атмосферы Международного конкурса им. Чайковского. И вот я снова в Москве, и экзамен для меня продолжается.

В гастрольных спектаклях театра я буду исполнять партию Каварадосси в опере «Тоска». Эту трудную вокальную партию я подготовил с маэстро Барра во время своей стажировки в миланском театре Ла-Скала и теперь выношу свою работу на суд требовательных, но доброжелательных зрителей.

Мои выступления в гастрольных спектаклях театра я рассматриваю как своеобразный итог работы за последние два года, которые были для меня чрезвычайно ответственны. В мае прошлого года я участвовал в международном конкурсе в г. Вервье (Бельгия), после чего с головой окунулся в подготовку к новому сложнейшему творческому испытанию — IV Московскому международному конкурсу им. П. И. Чайковского.

Мне будет очень радостно, если моя новая встреча с москвичами будет обоюдно интересна, и я очень на это надеюсь.