

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ПЕРВЫЙ

РАЗ

В МОСКВЕ

ОДЕССКИЙ академический театр оперы и балета в первый раз приезжает на гастроли в Москву.

Богата творческая история этого коллектива, который много сделал для развития музыкальной культуры на юге нашей страны. В разные годы на сцене одесской оперы шли спектакли с участием лучших певцов и артистов балета России. Оркестром дирижировали прославленные музыканты и композиторы, декорации писали талантливые художники.

На сцене театра пели Федор Шаляпин, Леонид Собинов, Антонина Нежданова, знаменитая украинская певица Соломия Крушельницкая, известные итальянские вокалисты. Здесь танцевала звезда русского балета Анна Павлова.

За годы Советской власти одесский театр стал одним из ведущих творческих коллективов. В 1926 году с его сцены впервые прозвучала на украинском языке опера «Князь Игорь» Бородина, а через два года — «Тарас Бульба» М. Лысенко.

Много работает театр и над созданием спектаклей на музыку советских авторов. В разные годы здесь шли «Семья Тараса» Кабалевского, «Броненосец «Потемкин» Чишко, «Лилея», «Назар Стодоля» и «Богдан Хмельницкий» Данькевича, «В бурю» Хренникова, «Гибель эскадры» Губаренко, «Белет парус одинокий» Баневича, «Арсенал» Майборода, «Жестокость» Кравченко, «Золушка», «Вальсы»,

«Ала и Лоллий», «Ромео и Джульетта» Прокофьева.

В послевоенные годы в театре выросло новое поколение исполнителей, ярко и талантливо заявивших о себе. Это Галина Олейниченко, Белла Руденко, Елизавета Чавдар и другие. Ныне в составе коллектива много одаренных молодых артистов. Это — Таисия Мороз, Грайр Ханеданьян, Валентина Олейникова, Сильва Вальтер, Эльмира Караваева.

Их молодость хорошо сочетается со сценическим опытом и большой музыкальной культурой народной артистки СССР Нинели Ткаченко, народной артистки Украинской ССР Райсы Сергиенко, заслуженных артистов республики Евгения Иванова, Анатолия Рихтера, Глеба Дранова, Владимира Кавер-

зина, Валентина Анисимова и других.

Творческой жизнью театра руководит главный дирижер — Б. Грузин, главный балетмейстер — И. Чернышов, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств СССР Д. Загребский, главный художник — народный художник СССР П. Злочевский.

В Москву мы привезли на суд столичных зрителей оперы «Жестокость» Кравченко, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского и «Тоску» Пуччини, хореографические спектакли «Жизель» Адана, «Золушка» Прокофьева и «Вечер балета».

Л. БОГДАНОВИЧ,
директор Одесского государственного академического театра оперы и балета.