

АПЛОДИСМЕНТЫ НА ПРОЩАНИЕ

Сегодня БАЛЕТОМ С. ПРОКО-
ФЬЕВА «ЗОЛУШКА»
ЗАВЕРШАЕТ ГАСТРО-
ЛИ ОДЕССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

Наш корреспондент беседовал с директором театра Л. БОГДАНОВИЧЕМ, который рассказал: — Состоялось первое знакомство московских зрителей с нашим коллективом, и, как мне кажется, встреча была обоюдно интересной. За две недели мы показали 14 спектаклей и дали 5 концертов, на которых побывали свыше 80 тысяч человек. Впервые на московской сцене прозвучала опера молодого композитора Б. Кравченко «Жестокость». Спектакль был с интересом встречен зрителями и прессой.

Мы встречались с труженниками предприятий столицы, побывали в воинских частях. Состоялись встречи с журналистами столицы, с ветеранами сцены. Всюду нам оказывали теплый, дружеский прием.

Хотелось бы через вашу газету выразить признательность коллективу работников Кремлевского Дворца съездов, где были созданы все условия для успешного проведения наших гастролей на самой большой сцене страны.

15 АВГ. 1950г. Москва

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИЧ