

**3** ИЮЛЯ спектаклем «Князь Игорь» Одесский академический театр оперы и балета откроет новый сезон, который обещает быть творчески насыщенным для нас и, надеемся, интересным и полезным для зрителей.

В минувшем сезоне в репертуар театра вошли опера «Демон», балеты «Тропой грома», «Баядерка». Всего

Нелли Мельник Постановку осуществляют главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств УССР Борис Грузин, главный режиссер Азербайджанского театра оперы и балета им. Ахундова Фиррудин Сафаров, художник С. Налбандян.

В начале 1974 года намечается премьера одной из лучших опер Дж. Пуччини — «Богема». К работе над

## Театр в новом сезоне

# ВСЕ КРАСКИ ЖАНРА

теперь в нашей афише 21 опера, 14 балетов. Спектакли эти разнообразны, они представляют и русскую, и украинскую и зарубежную классику. В некоторых запечатлен образ советского человека, строителя нового мира. Это, например, «Арсенал» Г. Майбороды, «Гибель эскадры» В. Губаренко, «Жестокость» и «Лейтенант Шмидт» Б. Кравченко. Спектакли «Жестокость» и «Гибель эскадры» были отмечены премиями на Всесоюзных конкурсах, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию образования СССР.

Можно сказать, что систематическое освоение современного оперного репертуара — генеральная линия театра. Продолжая ее, мы обратились к постановке оперы современного английского композитора, прогрессивного общественного деятеля, коммуниста Алана Буша «Джонни из Гвианы». Премьера состоится в первой декаде августа. На спектакль собирается прибыть автор оперы, и мы с волнением будем ждать встречи с ним.

Освоение современных произведений идет параллельно с постановкой классических оперных и балетных сочинений. Много внимания мы уделяем воплощению балетов в классической хореографии М. Петипа, А. Горского, Л. Иванова, создавая, с одной стороны, крепкую профессиональную базу для исполнителей и с другой, — знакомя зрителей с лучшими образцами музыкально-театрального искусства. Поэтому вслед за премьерой «Джонни из Гвианы» театр приступает к работе над шедевром русской оперной классики — «Пиковой дамой» Чайковского, первая постановка которой в Одессе исторически связана с пребыванием Петра Ильича в нашем городе.

Основные партии в опере будут готовить: заслуженный артист республики, лауреат Международного конкурса им. П. Чайковского Николай Огренич и молодой певец, только что принятый в труппу театра после окончания Киевской консерватории, — Иван Заколюдажный, народная артистка СССР Нинель Ткаченко и солистка оперы

оперным репертуаром наряду с опытными исполнителями привлекаются молодые артисты Иван Пономаренко, Анатолий Бойко, Варвара Литвиненко, Иван Косенков.

Балетный репертуар театра также включает в себя классические и современные произведения.

Наш спектакль «Золушка» получил премию на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию СССР.

В конце августа зрители увидят одноактный балет «Пахита» Л. Минкуса, работа над которым уже завершена, и «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина в хореографии А. Алонсо. Ставят спектакль балетмейстеры Азарий и Александр Плисецкие, оформляет художник Борис Мессерер.

На конец 1973 года намечена премьера балета одесских авторов — композитора Ю. Знатокова и либреттиста А. Игошина «Свадьба Свечки». Поставят спектакль главный балетмейстер театра И. Чернышов и главный художник Киевской оперы, народный художник СССР Ф. Нигод. Завершит сезон постановка балета молдавского композитора Е. Лазарева «Антоний и Клеопатра».

Несколько слов о гастролях. Основной состав балетной труппы театра выезжает в ближайшее время на фестиваль в Стамбул, а затем на гастроли в Иорданию, Ливан, Ирак, Иран, Сирию. К нам в августе приезжает Национальный балет Австралии, затем — балет из Марселя.

Уже в начале нынешнего сезона в спектаклях театра выступят певцы Медея Амиранашвили, Зураб Анджапаридзе, Рене Тучек, Марта Богачева. Приедут к нам на гастроли итальянский тенор Луйджи Оттолини, чехословацкий бас Анджей Малаховский, балетная пара из Румынии Имена Илиеску и Маринель Штефанеску. Обширной будет и география гастролей солистов нашего театра.

Театр с волнением ждет встреч со своими постоянными зрителями и гостями города. **Л. БОГДАНОВИЧ**, директор Одесского государственного академического театра оперы и балета.