

— ДНЕВНИК ИСКУССТВ —

ТРИУМФ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

РАССКАЗЫВАЮТ
ПОСЛАНЦЫ ОДЕССЫ

НА ДНЯХ завершились зарубежные гастрольные выступления группы артистов советского балета. Спектакли и концерты прошли с большим успехом. С искусством наших артистов познакомились зрители Турции, Сирии, Иордании, Ирака, Кувейта, Мальты.

В составе творческого коллектива были солисты Большого театра Союза ССР, народные артисты РСФСР Римма Карельская и Марина Кондратьева, солисты Московского академического музыкального театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко Валентина Собцева и лауреат второго международного конкурса в Москве Вадим Тедеев, солистка Киевского академического театра оперы и балета, лауреат международного конкурса в Москве Людмила Сморгачева, солист Кишиневского театра оперы и балета, заслуженный артист МССР Михаил Кафтанат, солисты театра «Эстония» Тамара Сооне и заслуженный артист ЭССР Тийт Хярм. Вместе с ними приняла участие в гастролях большая группа одесских солистов. В нее входили заслуженные артисты УССР Сильва Вальтер, Эльвира Караваева и Павел Фокин, артисты Виктор Новицкий, Светлана Антипова, Анна Чернышева, Вера Волкова и другие, дирижер Игорь Шаврук.

Впервые такая представительная группа артистов балета Одесского академического театра участвовала в больших и ответственных гастрольных выступлениях. Ваш корреспондент И. Илюшин встретился вчера с участниками гастрелей, попросил их поделиться впечатлениями.

— Советский балет завоевал мировую известность, — сказала заслуженная артистка УССР Эльвира Караваева, — и нам,

участникам большой гастрольной поездки по зарубежным странам, нужно было высоко держать эту марку. Начались наши выступления в Турции. В этой стране проходил международный фестиваль искусств, в котором принимали участие мастера и творческие коллективы многих стран мира. Велика была наша радость, когда зрители, пресса, наши коллеги высоко оценили искусство советских артистов. Подлинным событием, кульминацией музыкального праздника назвали они наши выступления. В нашем коллективе было свыше двадцати артистов Одесского академического театра оперы и балета. Несмотря на страшную жару — она доходила в Сирии, Иордании, Кувейте до 50 градусов, — все участники гастрелей выступали с полной творческой отдачей.

Нужно отметить, что во многих городах зрители впервые познакомились с балетным искусством. И советские артисты были первыми, кто показал им фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Пахита», «Шопениана», «Дон Кихот».

Наша группа награждена орденом «Почетной Звезды» первой степени — одной из высших наград Иордании. Одесские артисты внесли большой вклад в успешное проведение гастрелей. И мы гордимся этим.

— Для меня это было большим событием и серьезным испытанием, — рассказывает молодой музыкант, дирижер Одесского академического театра оперы и балета Игорь Шаврук, — я впервые был приглашен на такие ответственные гастроли. Хочу отметить, что на фестивале искусств в Стамбуле до нас выступали известные балетные труппы — «Лондонский балет», американ-

ский балет Пола Тейлора и другие. Но артисты советского балета вновь продемонстрировали свое непревзойденное мастерство, высокую культуру. Турецкие газеты писали, что наши выступления стали кульминацией Стамбульского фестиваля. Две наши программы показало турецкое телевидение. Об успехе советской труппы свидетельствует и тот факт, что, кроме четырех запланированных концертов, которые мы дали в Стамбуле, нас попросили дать еще ряд выступлений. Мне пришлось приехать в Стамбул на неделю раньше наших артистов, подготовить с оркестром программу. Работал я с Анкарским президентским симфоническим оркестром, приходилось репетировать в жаркие летние дни и по пять часов. Но музыканты проявили уважение к советским артистам, репетировали по многу часов с творческой отдачей. Нам преподносили после спектаклей традиционные венки из цветов, пальмовые ветви, сувениры.

Успешно прошли выступления советских артистов и на другом музыкальном празднике — международном фестивале искусств на Мальте.

Запомнятся теплые встречи со зрителями в Сирии, где мы показали спектакли и концерты на международной ярмарке в Дамаске; в Аммане, в Кувейте, в Багдаде. Главное, что нам запомнилось — встречи с простыми людьми этих стран, которые высоко оценили искусство советских артистов.

Полтора месяца продолжалась наша поездка. Мы побывали во многих странах, представляя советское искусство. Это были ответственные гастроли. И теперь приятно отметить, что они прошли с большим успехом.

И. ИЛЮШИН

На снимке: Кувейт. Зрители преподносят цветы артистам советского балета.