

ХОТЯ НЕТ И ДВАДЦАТИ СЕМИ...

27 октября в Москве начнутся гастроли Одесского государственного академического театра оперы и балета.

Во второй раз коллектив театра будет демонстрировать свое искусство на сцене Кремлевского Дворца съездов.

В составе труппы преобладают молодые артисты. Молоды певцы: хорошо знакомый москвичам Николай Огренич (лауреат Второго Международного конкурса им. П. И. Чайковского, ныне заслуженный артист Украинской ССР), воспитанница Московской консерватории Варвара Литвиненко, лауреат только что закончившегося Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки.

Молоды солисты балета. Для того чтобы перечислить сейчас всех, кому в одесском балете на исполнено 27 лет, пришлось бы называть девяносто процентов труппы. Это и выпускница Московского государственного хореографического училища Вера Волкова (Гамзатти в «Баядерке» Л. Минкуса, принцесса Флорина в «Спящей красавице» П. Чайковского), и Михаил Петухов, дипломант

республиканского конкурса артистов балета (Тореро в «Кармен-сюите» Ж. Бизе — Р. Щедрина, соло в «Пахите» Л. Минкуса), Валентина Гришукова (Фанни в «Тропюю грома» К. Караева и Кармен в «Кармен-сюите»), Петр Филиппов (Коррехидор в «Кармен-сюите» и Раб в «Баядерке»), Анна Сердюк (Аврора в «Спящей красавице»), Анатолий Думанов (Колен в «Тщетной предосторожности» Л. Герольда).

Несмотря на уже имеющийся опыт гастрольных выступлений (одесский балет побывал в Болгарии, Финляндии, Турции, Иордании, Иране, Ираке, Сирии, Ливане, на острове Мальта), все артисты очень волнуются перед предстоящим творческим экзаменом в Москве и надеются достойно его выдержать.

Г. БУРИМЕНКО.