

НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ

Вчера в Кремлевском Дворце съездов с большим успехом прошел спектакль «Тропою грома» лауреата Ленинской премии Кара Караева. Второй раз на этой сцене показали одесситы балет известного советского композитора. Спектакль «Тропою грома» шел и в день открытия гастролей.

Шесть тысяч зрителей заполнили зал Дворца. Перед началом спектакля на сцену вышли руководители и ведущие солисты Одесского театра, представители общественности столицы. Горячо приветствовала посланцев черноморского города-героя солистка Большого театра Союза ССР, народная артистка РСФСР Елена Рябинкина. С ответным словом выступила солистка Одесского театра, народная артистка СССР Раиса Сергиенко.

Москвичи и гости столицы — делегаты Всемирного конгресса миролюбивых сил с живым интересом, искренним волнением смотрели балет «Тропою грома». Они горячо аплодировали постановщикам — балетмейстеру Игорю Чернышову, дирижеру Александру Михайлову, художнику Наталье Зинкиной, исполнителям главных партий Светлане Антиповой,

ГАСТРОЛИ ОДЕССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА В МОСКВЕ

Валентине Гришуковой, Виктору Новицкому, Петру Филиппову и другим.

Первый гастрольный спектакль одесситов прошел с большим успехом. Присутствовавшие в зале секретарь Одесского областного комитета КП Украины А. П. Чередиенко и начальник Одесского областного управления культуры В. А. Черкасский тепло поздравили коллектив театра, выразили уверенность, что гастрол в столице пройдет успешно, на высоком творческом уровне.

Сегодня — неделя со дня приезда одесситов в Москву. Большой и напряженной работой заполнены эти дни. Репетиции, спектакли, концерты...

На сцене Кремлевского Дворца съездов уже были показаны спектакли «Иоланта», «Аида», «Шопениана», концерт ведущих солистов. Зрители по достоинству оценили искусство посланцев Одессы. Позавчера одесским артистам была представлена сцена Большого театра Союза ССР, где успешно прошел балет «Тщетная предосторожность»

Л. Герольда. А сегодня москвичи приглашены на вечер одноактных балетов — «Вальсы» лауреата Ленинской премии С. Прокофьева, «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина, большое классическое па из «Пахиты» Л. Минкуса.

— Сердечно и тепло принимают нас москвичи, — говорит директор Одесского театра Леонид Александрович Богданович, — вместе с ними мы будем встречать праздник — 56-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. В один из праздничных дней покажем свой лучший спектакль — оперу «Гибель эскадры» украинского композитора В. Губаренко. Гастроли в столице это не только честь, оказанная нашему коллективу, но и большая ответственность. Мы стремимся, чтобы все наши спектакли — а театр привез в Москву свои лучшие спектакли — прошли на высоком художественном уровне.

Одесситы с большим интересом и вниманием следят за гастрольными выступлениями своих земляков на столичной сцене и от души желают им творческих успехов.

И. ИЛЮШИН.