

В ОСНОВЕ УСПЕХА — ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ

В марте прошлого года пленум Одесского горкома Компартии Украины проанализировал работу творческих союзов и театров города по коммунистическому воспитанию трудящихся. На пленуме немало говорилось и о работе партийной организации Одесского театра оперы и балета, а в принятом решении были пункты, специально ей адресованные.

И вот бюро горкома партии заслушало отчет парторганизации театра о том, как выполняется постановление пленума. Выяснилось, что, хотя парторганизация и улучшила свою деятельность по мобилизации коммунистов и всего коллектива на повышение идейно-художественного уровня репертуара, рост профессионального мастерства творческих работников, тем не менее пожелания и критические замечания, высказанные на пленуме, учтены не полностью. Не приняты, в частности, необходимые меры для налаживания марксистско-ленинской учебы творческих работников, для улучшения деятельности художественного совета. Воспитательная работа в коллективе нередко подменяется администрированием. Парторганизация еще робко пользуется правом контроля деятельности администрации.

Бюро горкома наметило меры по повышению роли и авторитета партийной организации театра как руководящего ядра коллектива, потребовало от бюро парторганизации предъявлять больше требовательности к каждому коммунисту за порученную работу.

Наш корр.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОСЧВА

9 АПР 1974