

Вырезка из газеты

126 ОКТ 1974

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

от

г. Одесса

НА ГАСТРОЛИ В ЕГИПЕТ

Через несколько дней группа артистов балета Одесского академического театра оперы и балета отбывает на гастроли в Египет. Мы попросили заслуженную артистку УССР, делегата XVII съезда ВЛКСМ Наталию Барышеву рассказать о предстоящем турне.

— Одесская балетная группа неоднократно гастролеровала в различных городах СССР и за рубежом. Наши актеры дважды выступали в Москве. Этот успех мы связываем, прежде всего, с бережным отношением коллектива к классическому балетному наследию. Мы следуем традициям отечественной классической школы. Каждый из нас понимает, как важно донести до зрителя всю прелесть и неповторимость русской балетной классики, снискавшей признание во

всех уголках земного шара.

— Весь репертуар, который мы везем, состоит из классики. Это — фокинская «Шопениана», которая на протяжении многих лет идет на сцене нашего театра; это — второй, так называемый «белый акт», «Лебединого озера», это — «Пахита» Минкуса, показанная нашей труппой во время прошлогодних гастролей в Москве. В репертуаре также второй акт бессмертной «Жизели» Адана. Кроме этого, мы покажем дивертисмент, в который войдут из-

вестные па-де-де из классических балетов. В этих сценах заняты заслуженные артисты республики С. Вальтер, Е. Караваева, П. Фомин, а также солисты балета В. Волкова, В. Новицкий, М. Петухов и другие.

— Какие партии исполните Вы!

— Одетта в «Лебедином озере», Жизель и Мирта в «Жизели», па-де-де из «Лебединого озера», «Пахитин» и «Жизель» Сен-Санса.

— Ваша любимая партия!

— Жизель, конечно. Но не могу не сказать еще об

одной, самой любимой роли — Кармен в «Кармен-сюите» Бизе-Щедрина. Этот спектакль во время гастролей полностью показан не будет, но одну из вариаций я с огромным удовольствием буду исполнять.

— Осень — пора театральных премьер. Несколько слов о последних премьерах.

— Это два одноактных балета: «Хореографическая фантазия» Брамса в постановке И. Чернышева и «Рассветная поэма» Косенко в постановке киевского балетмейстера Г. Майдова. Он известен своими постановками во многих театрах СССР. В нашем театре

Г. Майдов спектакль ставил впервые. Считаю, что дебют был успешным.

— В чем отличие нынешних зарубежных гастролей!

— В предыдущих гастролях по странам Ближнего Востока в составе нашей труппы были танцовщики нескольких ведущих театров страны. Нынче в поездку отправляются только одесситы. Интерес к балету в Египте огромен. Если добавит к этому, что около пяти лет в Каире существует высшая балетная школа, в которой работают советские специалисты, то становится ясно, что ответственность наша на этих гастролях велика.

Мы благодарим актрису за интервью и желаем ей успехов в предстоящих гастролях.

А. ИВАНОВ.