

ст-р драмы и
поиски Украинизма

VI-49
УССР
Киев

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 8/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

16 ИЮН 1979

г. Киев

Газета №

тип. М

ПОДРОБНОСТИ К ФАКТУ

Т Е М А — СОВРЕМЕННОСТЬ

Спектаклем «Высшая точка — любовь» по пьесе молодого украинского драматурга Р. Феденева заявил о своем рождении театр драмы и комедии Укрконцерта — 77-й в нашей республике.

Это сообщение мы попросили прокомментировать директора театра С. Ф. Пазенко.

— Станислав Федорович, с какими спектаклями зрители встретятся в вашем театре в ближайшее время!

— Кроме постановок, которые подготовил наш коллектив к своему дебюту, — «Драма в учительской», «Сержант, мой выстрел первый» и «Тревога», вскоре на сцену выйдут герои пьес Л. Хоролец «Мне тридцать» и В. Говяды «Старые песни для давних влюбленных». Эти спектакли поднимают проблемы нравственности и гражданского долга, призвания человека, его места в жизни.

— Какой основной темы будет придерживаться театр!

— Ведущая у нас, как уже явствует из подготовленных спектаклей, — тема современности. Сцена нашего театра станет своеобразной лабораторией для молодых драматургов Украины и братских республик. Основная линия наших спектаклей предопределила выбор актеров. Художественный совет интересовался не только умением актера входить в образ, но и его гражданской позицией.

— А классика! Какое место в репертуаре будет отведено классическому наследию!

— На сцене театра появятся те произведения, которые созвучны нашему времени, которые и сегодня — современны.

Взяла интервью
Т. КОРНИЦКАЯ.

Киев.