

ГЕРОИ СПЕКТАКЛЕЙ — КОММУНИСТЫ

ИНТЕРВЬЮ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ТЕАТРА

Вся последняя декада сезона в Киевском театре драмы и комедии исполнена особого смысла — здесь идет показ спектаклей «Коммунисты на сцене театра», который коллектив посвящает 80-летию II съезда РСДРП

— То, что мы проводим такую декаду, — рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР Э. Мытницкий, — для нашего коллектива принципиально важно, это своего рода экзамен на его гражданскую зрелость. Ведь осенью исполнится только пять лет, как создан театр. Эти годы связаны с воплощением на сцене образа нашего современника. Работа над спектаклями, героями которых являются коммунисты, обогащает актеров более широким пониманием всего происходящего в мире, помогает лучше уяснить свой общественный долг, ответственность за то, чтобы наше искусство служило делу народа, делу коммунизма. А ведь именно о такой ответственности говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Ю. В. Андропов на июньском Пленуме ЦК нашей партии.

Началась декада спектаклем «Привет всем. Маркс» немецких драматургов Г. Кальтофена и Х. Пфайфера, создавших свою пьесу на сугубо документальном материале, по письмам Карла и Женни Маркс, Фридриха Энгельса. Премьеру мы показали накануне XXVI съезда КПСС. И с тех пор спектакль занял особое место в нашем репертуаре, ибо встреча на сцене с образами основоположников маркс-

сизма требует постоянно творческого совершенствования, углубления в материал. Теперь, в год Карла Маркса, мы продолжили работу над спектаклем, введя новых исполнителей, и вновь испытываем волнение, вчитываясь, проникая в документы великой жизни.

В остальных спектаклях декады показаны образы коммунистов в разные периоды жизни нашей страны. «На Молдаванке музыка играла» — это годы гражданской войны, «Молва» — период становления советского государства, «Правда памяти» рассказывает о жизни нашей Родины в трудное время возрождения разрушенного фашистами хозяйства. Люди активной жизненной позиции в центре спектаклей по роману Н. Думбадзе «Закон вечности» и по пьесе И. Друцэ «Святая святых».

На июньском Пленуме ЦК КПСС шла речь об усилении воздействия искусства на умы людей, о том, что растут возможности его активного вмешательства в общественную жизнь. А это побуждает нас к новым поискам, обязывает к более последовательной работе по повышению идейного и художественного уровня спектаклей.

Л. ДМИТРУК.

12 4 ИЮН 1983

Рабочая газета
г. Киев