ГАСТРОЛИ

Впервые в Сочи

Прежде всего познакомимся: Киевский государственный театр драмы и комедии увидели свет рампы пьесы молодого украинского драматурга Я. Стельмаха, Р. Феденева, Л. Хоролец.

«Драма в учительской» Я. Стельмаха — пьеса, в которой авторское внимание сосредоточено на сложнейшей нравственной проблеме — высокой ответственности старшего поколения за воспитание молодежи. Исследуя процесс духовного формирования личности, автор серьезно и с чувством относится к первому юношескому чувству, к первой любви...

«Мне тридцать лет» Л. Хоролец — взволнованное повествование о судьбе молодой женщины, о ее сложной личной жизни, о человеческой целостности, о нежелании идти на компромиссы...

«Драма в учительской» Я. Стельмаха — пьеса, в которой авторское внимание сосредоточено на сложнейшей нравственной проблеме — высокой ответственности старшего поколения за воспитание молодежи. Исследуя процесс духовного формирования личности, автор серьезно и с чувством относится к первому юношескому чувству, к первой любви...

«Мне тридцать лет» Л. Хоролец — взволнованное повествование о судьбе молодой женщины, о ее сложной личной жизни, о человеческой целостности, о нежелании идти на компромиссы...

В Сочи театр, кроме названных выше, покажет спектакль,

поставленный по пьесе известного американского драматурга Ю. О'Нила «Любовь под вязами». Произведение Ю. О'Нила — глубокая социальная драма, разоблачающая необузданную агрессивность капиталистического мира, где собственнические инстинкты мешают людям найти друга друга; борьба за клочок земли губит любовь, меркантилизм душит все духовное.

«Закон вечности», инсценировка романа лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе — произведение многоплановое, глубинное, отражающее целую эпоху. Любовь и долг, принципиальность и деликатность, идеалы народа и его духовная поэзия — тема спектакля нашего театра.

В гастрольной афише театра две комедии: лирическая, искрящаяся мудростью народной, национальным колоритом, ярким темпераментом пьеса

грузинского драматурга О. Иоселиани «Шесть старых дев и один мужчина» и комедия французского драматурга М. Ж. Соважона «Чао!» — пьеса, в которой за внешне легкой, блестящей парадоксами формой автор искренне и серьезно повествует о любви, мучительно пробивающей себе путь среди изуродованных отношений, которые царят в мире наживы и денежного мешка.

Один из восьми спектаклей, привезенных театром на гастроли в Сочи, — музыкальная сказка для детей и взрослых «Храбрый барабан и его друзья» по пьесе известного драматурга-сказочника Л. Устинова «Остров пополам».

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР Э. М. Митницкий известен в нашей республике как опытный постановщик и педагог.

В театре сложилась интересная труппа, в состав которой входят народная артистка УССР Н. Н. Белецкая, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского, заслуженный артист УССР Л. Д. Лымарь, заслуженные артисты УССР А. М. Васильев, В. И. Кузьмин, артисты Б. А. Романов, Б. Н. Литвин, Т. Ф. Кибальникова, Т. Л. Пиварова, В. Г. Потапенко, В. С. Кудиевский, Н. Н. Венгерский и другие.

Киевский государственный театр драмы и комедии — театр молодой, его возраст исчисляется пятью сезонами, и молодость является отличительной чертой творческого и технического состава театра.

Атмосфера студийности, молодой энтузиазм, сложившиеся четкие гражданские и творческие позиции сплотили коллектив, помогли преодолеть различные трудности в период становления, позволили занять свое место среди театров столицы Украины.

До встречи на наших спектаклях! Добро пожаловать!

В. ОЛИФИРЕНКО,
директор театра, заслуженный работник культуры УССР.