

Театр им. Леси Украинки в Риге

Рига

Рига

13 ОК 1970

Вчера спектаклем «Справедливость — мое ремесло» в помещении Театра оперы и балета открыл свои гастроли в Риге Киевский академический русский драматический театр им. Леси Украинки.

В беседе с нашим корреспондентом директор этого театра Иван Григорьевич Куница рассказал, что возглавляемый им театр является одним из старейших на Украине; в этом году он вступил в свой 80-й сезон. Созданный в 1891 году знаменитым актером и режиссером Н. Н. Соловцовым, которому Чехов посвятил своего «Медведя», театр после Октябрьской революции стал Государственным, в 1940 году ему было присвоено имя классика украинской литературы Леси Украинки, а с 1966 года он носит звание Академического. Театр активно и плодотворно несет искусство в массы трудящихся. Неделю назад коллектив вернулся из гастрольной поездки в Болгарию. Итогом его успешных выступлений в Варне явилось заключение договора о творческом содружестве с Варненским драматическим театром.

— В репертуаре нашего театра, — сказал И. Г. Куница, — свыше двадцати пьес. В Ригу мы привезли три спектакля. Кроме пьесы Леонида Жуховицкого «Справедливость — мое ремесло», мы покажем драму «Дети Ванюшина» Сергея Найденова и пьесу современного американского прогрессивного писателя Дж. Патрика «Страшная миссис Сэвидж», главную роль в которой исполняет народная артистка Украинской ССР Евгения Опалова.

Наша труппа богата большими мастерами сцены. Это — народные артисты Украинской ССР Ада Роговцева, Дмитрий Франько, Анатолий Решетников, заслуженные артисты республики Надежда Батуркина, Анна Пекарская, Александра Смолярова, Вера Предаевич, Александр Ануров, Евгений Балнев, Сергей Филимонов, Альфред Шестопалов, Юрий Мажуга, а также талантливая молодежь.