

14 ОКТ. 1970

г. Рига

Газета №

К гастроллям Киевского академического русского драматического театра им. Леси Украинки

СЛОВО УКРАИНСКОМУ ИСКУССТВУ

В Риге начались гастролы Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки. Гости знакомят рижан с искусством одного из старейших театральных коллективов братской Украины. Чем примечательны история театра, его сегодняшний день? Каковы творческие планы коллектива? На эти и другие вопросы нашего корреспондента отвечает директор театра Иван Куница.

— Театр имени Леси Украинки гастролит в Латвии впервые. Читателям небезынтересно будет узнать о творческом пути коллектива.

— Наш театр начал ныне восьмидесятый сезон. Своим патриархом мы называем известного артиста и режиссера Николая Соловцова, основавшего в 1891 году первый в Киеве стационарный русский театр. Прогрессивная направленность творчества, участие в работе театра многих талантливых актеров вскоре снискали ему признание публики, широкую известность.

На новые творческие свершения вдохновил театр Октябрь. С первых же дней революции коллектив повел борьбу за новое искусство, новую жизнь. В

его репертуаре появились спектакли, ярко утверждающие идеалы революционной борьбы.

На сцене нашего театра началась творческая биография многих известных мастеров. Достаточно назвать хотя бы таких корифеев русской сцены, как Леонидов, Тарханов, Рошин-Нисаров.

В 1940 году Киевскому русскому драматическому театру было присвоено имя знаменитой украинской поэтессы Леси Украинки. Первый послевоенный год ознаменовался присуждением коллективу ордена Трудового Красного Знамени, и вот, наконец, совсем недавнее радостное событие — в 1966 году нашему театру присвоено звание академического.

— Иван Григорьевич! Расскажите, пожалуйста, о репертуаре вашего театра.

— В гастрольной афише — названия грех спектаклей. Мы вынесли на суд рижан «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховицкого, «Дети Ванюшина» С. Найденова и «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика. Показом этих спектаклей мы преследуем цель познакомить латвийского зрителя с нашей работой по постановке классики и современных драматургических произведений.

Всего в нашем репертуаре около 20 спектаклей. Многие из них подготовлены к 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Встречая эти две знаменательные даты, мы поставили «Разлом» Б. Лавренера, «Большевики» М. Шатрова, «Правду, ничего, кроме правды!» Д. Аля, «Есть такая партия!» украинского драматурга И. Рачады. Репертуар обогатился и другими спектаклями на историко-революционную тематику. Не забывая о классическом наследии, коллектив подготовил «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского и совсем недавно — «Дети Ванюшина» С. Найденова.

Много внимания мы уделяем, конечно, и национальной драматургии. Тесные творческие контакты поддерживает коллектив театра с А. Корнейчуком, В. Собко, П. Загребельным и другими украинскими драматургами.

— Какое место в творческой деятельности театра занимают гастролы?

— Гастрольные поездки — неотъемлемая часть нашего творчества. Мы расцениваем их как один из важнейших залогов творческих успехов. Гастролы в других республиках помо-

гают нам расти не только профессионально, но и, так сказать, духовно. Они обогащают наш репертуар новыми пьесами национальной драматургии других народов, всегда дают большой творческий заряд, помогают крепить дружбу со зрителями братских республик, что тоже, в конечном счете, благотворно сказывается на творчестве.

Мы часто выступали в Москве, Ленинграде, во многих других городах РСФСР, не говоря уже о гастролях по республике. В этом году состоялся наш заграничный дебют. В сентябре проходили гастролы театра в Болгарии.

— Пожалуйста, несколько слов о творческих планах.

— Они посвящены встрече XXIV съезда партии. Сейчас мы готовим постановку пьесы А. Салынского «Мария» и инсценировку романа Фадеева «Разгром». Эти два спектакля будут выпущены в нынешнем году.

В начале будущего года нас ожидает столетие со дня рождения Леси Украинки. Юбилею выдающейся украинской поэтессы, имя которой носит наш театр, мы посвящаем спектакль «Каменный восток».