

от . X . 9. ИЮЛ. 1974

г. Одесса

Газета №

ГАСТРОЛИ

В РЕПЕРТУАРЕ— СОВРЕМЕННОСТЬ

Киевский государственный орден Трудового Красного Знамени академический русский драматический театр имени Леси Украинки в этом году отметил две знаменательные даты: 80-летие со дня организации Н. Н. Соловцовым первого стационарного русского театра на Украине и 45-летие организации на его базе Киевского государственного русского драматического театра УССР, которому в 1940 году было присвоено имя выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки.

Большой и сложный путь прошел театр. С его спектаклями знакомы зрители Москвы, Ленинграда, Риги, Одессы и многих других городов страны.

Интересный, содержательный репертуар, художественные традиции — все это позволило театру создать такие широко известные спектакли, как «Дети солнца» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого, «Каменный властелин» Л. Украинки. На его сцене были поставлены многие пьесы украинских драматургов, посвященные войнушчим проблемам современности.

Вот и в нынешнюю «малую» гастрольную поездку в

Одессу театр включил три самых разных спектакля.

«Далекое окно» — так называется спектакль по пьесе В. Собко. Пьеса о грозном эхе войны, которая напоминает о себе и спустя более четверти века. Мы заглядываем в «далекое окно» наших современников и переживаем вместе с ними их боль, надежды и радости.

В этом спектакле заняты хорошо известные одесскому зрителю народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР В. Н. Добровольский, народный артист УССР Д. В. Франько, заслуженный артист УССР А. Г. Ануров и другие.

Театры Украины, как и всей страны, сейчас готовятся к Декаде национальной драматургии, посвященной 50-летию со дня основания Союза Советских Социалистических Республик. Наш театр поставил трагикомедию известного белорусского комедиографа А. Макаенка «Затюканный апостол». Это очень оригинальная, интересная и острая пьеса. В ней глубоко и тонко, средствами вьедливого памфлета развенчиваются социальные, политические и этические основы буржуазной идеологии и мо-

рали. На примере взаимоотношений одной семьи раскрывается мир насилия, зла, лицемерия и лжи в буржуазном обществе. В этом буржуазном мире нет места правде, любого правдоискателя затюкают, превратят в дурачка.

В спектакле наряду с известными мастерами сцены — заслуженными артистами УССР Е. Я. Балиевым, М. Б. Розиным, С. И. Филимоновым, актрисой М. З. Швидлер играют молодые актеры Б. Вознюк, Л. Яремчук, И. Дука.

Одесситы увидят также спектакль, отметивший свой 300-й юбилей. И по сегодняшний день на «Варшавскую мелодию» в Киеве трудно достать билеты. В нем зритель познакомится с творчеством народной артистки УССР А. Н. Роговцевой. Роль Виктора в этом спектакле играют народный артист УССР А. Г. Решетников и заслуженный артист УССР А. В. Шестопалов.

Творческий коллектив театра с волнением ждет встречи со зрителем замечательного города-героя Одессы.

Н. ПЕТРЕНКО,
заведующий литературной частью театра.