

11.4 СЕН 1975

Советская Эстония
г. Таллин

я 1975 г. № 216 (9702)

Ждем встречи

С 21 сентября по 5 октября в республике состоятся гастроли Киевского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического русского драматического театра УССР им. Леси Украинки.

Большой и сложный творческий путь прошел наш театр почти за пятьдесят лет своей деятельности. Но всегда у него были крепки лучшие реалистические традиции русского искусства, постоянно велась упорная борьба за утверждение на сцене искусства жизненной правды, искусства социалистического реализма.

Наш театр начал свою деятельность пьесой Б. Ромашова «Конец Криворыльска». Идея этого произведения — борьба между строителями нового, социалистического общества и приверженцами старого мира. С тех пор советская пьеса прочно входит в репертуар театра, является его основой. «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Темп» и «Мой друг» Н. Погодина, «Слава» В. Гусева — вот неполный перечень советских пьес, которые шли в театре в первые годы его существования.

В настоящее время творческую работу театра возглавляет известный режиссер, народный артист УССР В. И. Ненашев. Ядро коллектива состоит из талантливых, знакомых широкой публике актеров, среди которых народный артист СССР В. Н. Добровольский, народные артисты УССР Е. Э. Опалова, А. Т. Николаева, А. Н. Роговцева, Ю. Н. Мажуга, А. Г. Решетников, Н. Н. Рушковский, А. М. Таршин.

Сегодняшний день театра — пора творческой зрелости. Об этом свидетельствует большая репертуарная афиша, в которой ведущее место занимают современные советские пьесы.

Взыскательному эстонскому зрителю театр покажет и новые работы, и работы, которые уже завоевали внимание зрителей. Тонким психологическим рисунком, проникновением во внутренний мир героев отличаются спектакли «Вечерний свет» А. Арбузова, «Насмешливое мое счастье» Л. Малюгина, «Варшавская мелодия» Л.

Зорина.

О последнем спектакле хочется сказать несколько подробнее. Постановка этой пьесы в Киевском театре им. Леси Украинки пользуется огромным успехом уже на протяжении многих лет благодаря исполнению главной роли ведущей актрисой театра народной артисткой республики А. Н. Роговцевой.

В ближайшие дни театр покажет 500-й спектакль «Варшавской мелодии».

Известные пьесы украинского советского драматурга В. Собко «Второе свидание» и «Далекое окна» также многие годы не сходят со сцены театра благодаря злободневности поставленных проблем. Наш театр всегда любил комедии и с большим удовлетворением представляет некоторые из них на суд эстонских зрителей. В числе комедий «Странная миссис Сэвидж» американского драматурга Д. Патри-ка и «Добряки» Л. Зорина.

Л. МИНКО.

Заведующий литературной частью Киевского академического русского театра им. Леси Украинки.