

13 МАЯ 1977

Дневник
искусств

ВСТРЕЧИ С КИЕВСКИМИ АРТИСТАМИ

Заметным явлением в культурной жизни молдавской столицы стали гастроли Киевского государственного орден Трудового Красного Знамени академического русского театра имени Леси Украинки. Коллектив, недавно отметивший полувесковой юбилей, познакомил зрителей с тремя своими работами последних лет — сценическими интерпретациями широко известных пьес: «Варшавская мелодия» и «Добряки» Л. Зорича, а также «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика.

Перед отъездом посланцы братской республики встретились в Доме актера МТО со своими коллегами — артистами и режиссерами кишиневских театров. Гостей сердечно приветствовали заслуженная артистка МССР Н. И. Каменева, народный артист МССР К. Т. Константинов. Ведущие мастера киевской сцены — народные артисты УССР Д. В. Франько, Б. Я. Балиев, заслуженная артистка УССР В. Л. Предаевич рассказали о ближайших планах труппы. Киевские артисты тепло поблагодарили хозяев вечера, всю театральную общественность Кишинева за радужный прием и заверили присутствующих, что также радужно будет встречена в столице Украины труппа Республиканского русского драмтеатра имени А. П. Чехова, которой вскоре предстоит выступить на киевских подмостках.

В заключение — три коротких интервью с участниками творческого вечера.

Б. Я. Балиев, народный артист УССР:

— Подобные встречи служат дальнейшему упрочению дружеских связей, издавна существующих между актерами Украины и Молдавии. Мы хорошо знакомы с искусством певцов молдавской оперы, в том числе и ее прославленной певицы М. Бнешу. Лишь некоторым нашим актерам удалось в дни нынешних гастролей посмотреть спектакли кишиневских театров; постараемся наверстать упущенное, когда «чеховцы» побывают у нас в гостях.

Н. И. Каменева, заслуженная артистка МССР:

— С нетерпением жду предстоящей поездки в Киев. В этом городе я начинала свой творческий путь, очень многим я обязана украинским мастерам сцены, с помощью которых овладевала секретами мастерства.

Мы покажем взыскательной киевской публике пять спектаклей: «Протокол одного заседания», «Маленькие трагедии», «Марию Стюарт», «Прошлым летом в Чулимске» и «Барабанщицу». Естественно, постараемся оправдать ожидания зрителей.

Д. МИХАЙЛОВ.